

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>1.1. Livelli di conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e degli autori. Il suo progressivo arricchimento metterà in grado gli studenti di comprendere testi specifici e di esprimere i contenuti e le argomentazioni con proprietà linguistica e argomentativa.</li> <li>• Acquisizione dei fondamentali contenuti disciplinari, soprattutto in riferimento alle indicazioni dei programmi ministeriali.</li> <li>• Acquisizione dei principali problemi del dibattito</li> </ul>	<p><b>Classe Terza</b></p> <p>Definizione, genesi, sviluppo del pensiero filosofico dalle origini al Rinascimento: Anassimandro, Pitagora, Eraclito, Parmenide, Empedocle. Democrito, Protagora, Gorgia, Socrate.</p> <p>Platone, Aristotele, Scuole ellenistiche, Filosofia cristiana (linee generali), Filosofia medievale (linee generali).</p> <p>Chiarificazione e comprensione degli aspetti problematici del pensiero.</p> <p>Consapevolezza delle radici filosofiche delle principali correnti del pensiero e dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p><b>Classe Quarta</b></p> <p>Sviluppo del pensiero filosofico dal Rinascimento al criticismo kantiano</p>	<p>Conoscere e riconoscere i nuclei tematici fondamentali degli autori o delle correnti di pensiero dalle origini alla filosofia kantiana.</p> <p>Individuare e descrivere i concetti – chiave utilizzati dagli autori nelle loro opere maggiori.</p> <p>Conoscere e riconoscere le varie declinazioni dei concetti presi in esame.</p> <p>Conoscere il rapporto della filosofia con le altre forme del sapere.</p>	<p>Saper effettuare l'analisi di un testo filosofico secondo le seguenti tappe: contestualizzazione, comprensione linguistica, individuazione percorso logico e dei concetti chiave.</p> <p>Saper riflettere sulle possibili affinità e differenze nella descrizione dei singoli concetti</p> <p>Saper argomentare con chiarezza espositiva utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Sviluppare gradualmente capacità critica nei confronti degli argomenti filosofici affrontati.</p>	<p>Sapere individuare nei testi dei diversi autori considerati i concetti portanti della loro riflessione.</p> <p>Saper mettere in evidenza elementi di continuità e differenza tra le varie concezioni filosofiche studiate.</p> <p>Rafforzamento e potenziamento delle competenze di analisi, sintesi, studio ragionato a livelli di maggiore complessità sul piano concettuale e maggiore autonomia sul piano metodologico e rielaborativo.</p>

<p>filosofico (storico e contemporaneo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dei contenuti sommari e di dettaglio di opere o brani di opere della storia della filosofia.</li> </ul> <p><b>1.2. Livelli di competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e comprensione di termini, concetti, strutture argomentative, inferenze.</li> <li>• Analisi e comprensione di problemi, ipotesi, modelli teorici e interpretativi.</li> <li>• Analisi di testi filosofici.</li> <li>• Sintesi dei nuclei concettuali, di concezioni, posizioni, argomentazioni ecc.</li> <li>• Studio ragionato: acquisizione e consolidamento di un metodo di studio logico, rigoroso, coerente, consapevole e in</li> </ul>	<p>Filosofia del Rinascimento (linee generali); Platonismo e aristotelismo; Copernico, Bruno; Rivoluzione scientifica, Galileo, Bacon.</p> <p>Cartesio; Razionalismo ed empirismo; Hobbes, Spinoza, Locke; Illuminismo; Kant</p> <p><b>Classe Quinta</b> Definizione e sviluppo del pensiero filosofico dall'idealismo ai maggiori autori del Novecento</p> <p>Lineamenti del Romanticismo filosofico e dell'idealismo. Hegel. Schopenhauer, Kierkegaard. Feuerbach; Marx.</p> <p>Positivismo; Darwin; Nietzsche; La filosofia del Novecento: linee generali e 2 autori a scelta tra Bergson, Popper, Scuola di Francoforte, Arendt, Freud, Esistenzialismo, Wittgenstein, Foucault, pensiero femminile ecc.</p> <p>Consapevolezza della complessità della disciplina sia nel suo sviluppo storico, sia riguardo la sua dimensione critica, argomentativa con particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Conoscere la filosofia ottocentesca e i maggiori problemi affrontati dalla filosofia del Novecento.</p> <p>Conoscere in maniera organica i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendo di ogni autore, o tema trattato, il legame con il contesto storico - culturale.</p>	<p>Acquisire sempre più sicurezza espositiva utilizzando lessico e categorie della disciplina; contestualizzare le questioni filosofiche; individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Abitudine alla riflessione personale, al giudizio critico.</p> <p>Sviluppare la capacità di argomentare una propria tesi in modo coerente e coeso.</p>
--	--	--	---	---

grado di  
autocontrollarsi e di  
autocorreggersi.

**1.3. Livelli di capacità**

- Metodo di studio approfondito e personalizzato.
- Attitudine alla problematizzazione e al pensiero critico.
- Capacità di interpretazione.
  - Abilità linguistiche relative alle competenze disciplinari: discussione critica, dialogo filosofico, argomentazione.
- Interdisciplinarietà.

--	--	--	--	--