

PRIMO BIENNIO - Livello A2 / B1 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle strategie di</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi francofoni</p>	<p>Classe I</p> <p>Revisione contenuti e abilità in ingresso, fonetica, spelling, intonazione, parti del discorso</p> <p>Indicativo Presente dei verbi regolari, être, avoir</p> <p>forma negativa</p> <p>forme interrogative</p> <p>articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>accordo:il Femminile</p> <p>accordo:il plurale</p> <p>très e beaucoup</p> <p>preposizioni articolate</p> <p>preposizioni + pronomi personali</p> <p>aggettivi possessivi</p> <p>aggettivi dimostrativi</p> <p>articolo partitivo</p> <p>avverbi di quantità</p> <p>verbi riflessivi</p>	<p>Classe I</p> <p>Graduale sviluppo delle abilità di base al livello A2-B1:</p> <p>Comprendere testi scritti e orali: ricavare le informazioni essenziali; individuare l'argomento e formulare ipotesi su quello che è successo; capire le argomentazioni fondamentali; capire brevi racconti; scorrere brevi testi e individuare fatti ed informazioni importanti</p> <p>Confrontare luoghi, persone, situazioni; anticipare la fine di una storia; leggere una storia o ascoltare un dialogo e riordinare sequenze in ordine cronologico;</p> <p>Ascoltare un dialogo e comprendere l'opinione degli interlocutori</p> <p>Produrre testi scritti e orali: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su di sé, i propri amici, le attività quotidiane</p> <p>Partecipare ad una discussione esprimendo ciò che si apprezza e</p>	<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare - usare un dizionario bilingue cartaceo e online: cercare parole, scegliere il significato più appropriato, utilizzarlo nel contesto giusto - usare nuove tecnologie anche in relazione all'indirizzo di studio <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari - comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici testi scritti

<p>apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>		<p>pronomi complemento c'est/il,elle est + sostantivi</p> <p>pronomi relativi qui e que</p> <p>Indicativo presente dei verbi irregolari</p> <p>Imperativo</p> <p>Passé composé</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Futuro semplice indicativo</p> <p>imperfetto indicativo</p> <p>gallicismi</p> <p>pronomi complemento doppi</p> <p>pronomi possessivi</p> <p>pronomi dimostrativi</p> <p>pronomi relativi où e dont</p> <p>pronomi relativi composti</p> <p>passé composé + avverbi</p> <p>verbi impersonali: y avoir/falloir</p> <p>pronomi indefinito on</p> <p>imperativo + pronomi complemento doppi</p>	<p>ciò che non si apprezza; descrivere personaggi; scambiare un punto di vista personale; descrivere dove si abita, i negozi, i luoghi di interesse e turistici della propria città/paese; esprimere decisioni ed intenzioni spontanee; offrire soluzioni a problemi</p> <p>Scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana; descrivere una persona; scrivere un'e-mail o breve messaggio; completare una storia con le parole mancanti; compilare moduli con dati personali richiesti; scrivere di sé e dei propri piani per il futuro, delle proprie vacanze; scrivere una semplice recensione di un libro e/o di un film, riferendo anche la trama della storia; scrivere brevi biografie</p> <p>Interagire oralmente in contesti ben strutturati della vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Graduale consolidamento delle quattro abilità di base in contesti diversi</p> <p>Organizzare eventi; sviluppare capacità di problem solving; comunicare scelte e decisioni;</p>	<p>- capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali</p> <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni della realtà - prendere parte attivamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti l'attualità - descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni - motivare opinioni e intenzioni - narrare una storia/trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici testi corretti e coerenti su argomenti noti e di proprio interesse - scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni
---	--	---	---	--

		<p>aggettivi numerali ordinali</p> <p>comparativi regolari e irregolari</p> <p>superlativo assoluto e relativo</p>	<p>pensare in modo creativo; scoprire e spiegare le ragioni di certi fenomeni; descrivere sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare una storia rendendola interessante (uso delle congiunzioni e delle subordinate);</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Descrivere luoghi, persone, esperienze e fare confronti</p> <p>Argomentare, esporre pro e contro e dire la propria opinione</p> <p>Interagire oralmente in un maggior numero di contesti quotidiani</p> <p>Affinare pronuncia ed intonazione.</p> <p>Consolidare la competenza di ascolto e lettura</p>	
--	--	--	---	--

SECONDO BIENNIO - Livello B1+ e avvio al livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà di alcuni paesi italiani</p>	<p>Classe III</p> <p>Impératif</p> <p>Passé composé et imparfait</p> <p>Imparfait</p> <p>Conditionnel présent et passé</p> <p>Le présent progressif</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Les adjectifs indéfinis : aucun/e, pas un/e, quelque/certains, plusieurs/tout/chaque/tout le monde</p> <p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis : quelques, plusieurs, certains, divers, différents</p> <p>Le passé récent</p> <p>L'expression de la durée</p> <p>Indéfinis : rien/personne/aucun</p> <p>Le participe présent et l'adjectif verbal</p> <p>Le gérondif</p> <p>Les hébergements.</p> <p>La communication touristique: orale et écrite: la lettre</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche</p>	<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni Professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>

<p>italiana</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo tecnico</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi economici relativi a diversi contesti e funzioni professionali.</p> <p>Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>		<p>circulaire et le mél</p> <p>Demander et donner des renseignements</p> <p>Réserver et confirmer</p> <p>Modifier une réservation</p> <p>Réclamer et répondre</p> <p>L'Italie:</p> <p>Rome</p> <p>Le Piémont</p> <p>La Vallée d'Aoste</p> <p>La Ligurie</p> <p>La Lombardie</p> <p>La Vénétie</p> <p>Le Frioul-Vénétie Julienne</p> <p>Le Trentin-Haut-Adige</p> <p>La côte de l'Émilie-Romagne</p> <p>Florence (La Toscane)</p> <p>L'Ombrie</p> <p>Les Marches, les Abruzzes et le Molise</p> <p>Les Pouilles</p> <p>Naples (La Campanie)</p> <p>La Basilicate et la Calabre</p>	<p>appropriate</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>	
---	--	---	--	--

		<p>La Sicile</p> <p>La Sardaigne</p> <p>Classe IV</p> <p>Conditionnel présent et passé</p> <p>Les pronoms possessifs Les adjectifs indéfinis : aucun/e, pas un/e, quelques/certains, plusieurs/ tout/chaque/tout le monde</p> <p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis : quelques, plusieurs, certains, divers, différents</p> <p>L'expression de la durée Indéfinis : rien/personne/aucun</p> <p>Le subjonctif</p> <p>Le participe présent et l'adjectif verbal</p> <p>Le gérondif</p> <p>La forme passive</p> <p>Frases hypothétiques</p> <p>Facturer</p> <p>Présenter un hôtel</p> <p>Travailler à la réception</p> <p>Les transports: réserver un vol, à la gare, réserver un ferry, réserver une croisière, réserver un transport routier</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(voiture, autobus).</p> <p>Les voyageurs: le travail en agence, itinéraires touristiques</p> <p>La France:Relief, fleuves et climat</p> <p>La France politique</p> <p>Une ville</p> <p>Paris</p> <p>Les environs de Paris</p> <p>Provence-Alpes-Côte d'Azur</p> <p>Une région</p> <p>La Corse</p> <p>Le Rhône-Alpes</p> <p>La Normandie</p> <p>La Bretagne</p> <p>Savoir présenter une manifestation / un événement</p>		
--	--	--	--	--

QUINTO ANNO - Livello B2 del QCER -

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante l'indirizzo tecnico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>Cultura</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio, con particolare</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p> <p>Conoscenza di alcuni , fra i più significativi, eventi storici, correnti</p>	<p>Interrogative indirette</p> <p>Uso corretto dei modi e dei tempi verbali</p> <p>La mise en relief</p> <p>Espressione della causa , dello scopo e della conseguenza</p> <p>La società multietnica francese</p> <p>Strategie marketing</p> <p>Le imprese turistiche: nuovi obiettivi, nuove strategie</p> <p>Opere letterarie che offrono un interesse, oltre che letterario, sociale o economico o civico.</p> <p>Definizione ed evoluzione del turismo</p> <p>Il peso economico del turismo</p> <p>I vari tipi di turismo</p> <p>I turismi di tendenza</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nella interazione con un parlante anche nativo</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro</p> <p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro</p> <p>Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali,</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari</p>

<p>riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tematiche socio-economiche attuali e la competenza nei compiti in ambito economico e/o marketing.</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p>	<p>letterarie e autori dei paesi francofoni</p>	<p>La France d'Outre-Mer</p> <p>La France politique et administrative</p> <p>Percorsi attraverso le bellezze di Francia e Italia</p> <p>Commento di alcune opere significative di più pittori francesi dell'800 e/o del 900 anche nel contesto socio-culturale</p> <p>La demande d'emploi</p> <p>La lettre circulaire de motivation</p> <p>Redigere un CV per la ricerca del lavoro</p> <p>Il colloquio di lavoro</p> <p>L'itinerario turistico</p> <p>L'organizzazione di un congresso</p> <p>La stazione termale</p> <p>La tecnica del riassunto</p> <p>Articoli, testi, materiale online collegato al mondo dell'attualità sociale, economica e culturale.</p>	<p>dettagli e punto di vista</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico - professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata</p> <p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato</p>
--	---	---	--	--

