

## PRIMO BIENNIO - Livello A2 / B1 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Lingua</b></p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle strategie di</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi francofoni</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Revisione contenuti e abilità in ingresso, fonetica, spelling, intonazione, parti del discorso</p> <p>Indicativo Presente dei verbi regolari, être, avoir</p> <p>forma negativa</p> <p>forme interrogative</p> <p>articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>accordo: il Femminile</p> <p>accordo: il plurale</p> <p>très e beaucoup</p> <p>preposizioni articolate</p> <p>preposizioni + pronomi personali</p> <p>aggettivi numerali cardinali</p> <p>aggettivi possessivi</p> <p>aggettivi dimostrativi</p> <p>articolo partitivo</p> <p>avverbi di quantità</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Graduale sviluppo delle abilità di base al livello A2-B1:</p> <p>Comprendere testi scritti e orali: ricavare le informazioni essenziali; individuare l'argomento e formulare ipotesi su quello che è successo; capire le argomentazioni fondamentali; capire brevi racconti; scorrere brevi testi e individuare fatti ed informazioni importanti</p> <p>Confrontare luoghi, persone, situazioni; anticipare la fine di una storia; leggere una storia o ascoltare un dialogo e riordinare sequenze in ordine cronologico;</p> <p>Ascoltare un dialogo e comprendere l'opinione degli interlocutori</p> <p>Produrre testi scritti e orali: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su di sé, i propri amici, le attività quotidiane</p> <p>Partecipare ad una discussione esprimendo ciò che si apprezza e</p>	<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</li> <li>- usare un dizionario bilingue cartaceo e online: cercare parole, scegliere il significato più appropriato, utilizzarlo nel contesto giusto</li> <li>- usare nuove tecnologie anche in relazione all'indirizzo di studio</li> </ul> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale</li> </ul> <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capire semplici testi scritti</li> <li>- capire la descrizione di</li> </ul>

<p>apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p><b>Cultura</b></p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>		<p>verbi riflessivi</p> <p>pronomi complemento</p> <p>c'est/il, elle est + sostantivi</p> <p>pronomi relativi qui e que</p> <p>Indicativo presente dei verbi irregolari</p> <p>Imperativo</p> <p>Passé composé</p> <p style="text-align: center;"><b>Classe II</b></p> <p>Futuro semplice indicativo</p> <p>imperfetto indicativo</p> <p>gallicismi</p> <p>pronomi complemento doppi</p> <p>monsieur, madame, mademoiselle</p> <p>Femminile: casi particolari ed eccezioni</p> <p>Plurale: casi particolari ed eccezioni</p> <p>beau, nouveau, vieux</p> <p>pronomi possessivi</p> <p>pronomi dimostrativi</p> <p>pronomi relativi qui, que, où</p>	<p>ciò che non si apprezza; descrivere personaggi; scambiare un punto di vista personale; descrivere dove si abita, i negozi, i luoghi di interesse e turistici della propria città/paese; esprimere decisioni ed intenzioni spontanee; offrire soluzioni a problemi</p> <p>Scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana; descrivere una persona; scrivere un'e-mail o breve messaggio; completare una storia con le parole mancanti; compilare moduli con dati personali richiesti; scrivere di sé e dei propri piani per il futuro, delle proprie vacanze; scrivere una semplice recensione di un libro e/o di un film, riferendo anche la trama della storia; scrivere brevi biografie</p> <p>Interagire oralmente in contesti ben strutturati della vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;"><b>Classe II</b></p> <p>Graduale consolidamento delle quattro abilità di base in contesti diversi</p> <p>Organizzare eventi; sviluppare capacità di problem solving; comunicare scelte e decisioni;</p>	<p>avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali</p> <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affrontare situazioni della realtà</li> <li>- prendere parte attivamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti l'attualità</li> <li>- descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni</li> <li>- motivare opinioni e intenzioni</li> <li>- narrare una storia/trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni</li> </ul> <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici testi corretti e coerenti su argomenti noti e di proprio interesse</li> <li>- scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni</li> </ul>
---	--	---	---	---

		<p>e dont</p> <p>pronomi relativi composti</p> <p>passé composé + avverbi</p> <p>verbi impersonali: y avoir/ falloir /suffire</p> <p>pronome indefinito on</p> <p>imperativo + pronomi complemento</p> <p>aggettivi numerali ordinali</p> <p>comparativi di quantità, qualità ed azione</p> <p>comparativi regolari e irregolari</p> <p>superlativo assoluto e relativo</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Preposizioni di tempo</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Avverbi di quantità</p>	<p>pensare in modo creativo; scoprire e spiegare le ragioni di certi fenomeni; descrivere sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare una storia rendendola interessante (uso delle congiunzioni e delle subordinate);</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Descrivere luoghi, persone, esperienze e fare confronti</p> <p>Argomentare, esporre pro e contro e dire la propria opinione</p> <p>Interagire oralmente in un maggior numero di contesti quotidiani</p> <p>Affinare pronuncia ed intonazione.</p> <p>Consolidare la competenza di ascolto e lettura</p>	
--	--	--	---	--