

CURRICOLO VERTICALE LINGUE STRANIERE

Indicazioni nazionali lingua e cultura straniera 1

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del *livello B2* del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

INGLESE

PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO - Livello A2 / B1 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p>	<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p>Revisione contenuti e abilità in ingresso, fonetica, spelling, intonazione, parti del discorso</p> <p>Present Simple verbs be, have, can</p> <p>Genitive's</p> <p>Object and subject pronouns</p> <p>Possessive adjectives and pronouns</p>	<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p>Graduale sviluppo delle abilità di base al livello A2-B1:</p> <p>Comprendere testi scritti e orali: ricavare le informazioni essenziali; individuare l'argomento e formulare ipotesi su quello che è successo; capire le argomentazioni fondamentali; capire brevi racconti; scorrere brevi testi e individuare fatti ed informazioni importanti</p>	<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare - usare un dizionario bilingue cartaceo e online: cercare parole, scegliere il significato più appropriato, utilizzarlo nel contesto giusto

<p>discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p>		<p>Yes/no questions, question words, who/what as subjects in questions;</p> <p>Present Simple</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Time and place prepositions</p> <p>Present Continuous</p> <p>Present Simple vs Continuous</p> <p>Nouns: singular and plural, countable/uncountable</p> <p>Demonstratives</p> <p>Quantifiers</p> <p>Articles, numbers, alphabet, dates and prices;</p> <p>Past Simple</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Simple vs Continuous</p> <p>Time and place prepositions</p> <p>Verbs+ing/Infinitive;</p> <p>Uses of like</p> <p>Future tenses: present continuous, be going to, simple future present simple as a future</p> <p>Comparative and superlative forms</p>	<p>Confrontare luoghi, persone, situazioni; anticipare la fine di una storia; leggere una storia o ascoltare un dialogo e riordinare sequenze in ordine cronologico;</p> <p>Ascoltare un dialogo e comprendere l'opinione degli interlocutori</p> <p>Produrre testi scritti e orali: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su di sé, i propri amici, le attività quotidiane</p> <p>Partecipare ad una discussione esprimendo ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza; descrivere personaggi; scambiare un punto di vista personale; descrivere dove si abita, i negozi, i luoghi di interesse e turistici della propria città/paese; esprimere decisioni ed intenzioni spontanee; offrire soluzioni a problemi</p> <p>Scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana; descrivere una persona; scrivere un'e-mail o breve messaggio; completare una storia con le parole mancanti; compilare moduli con dati personali richiesti; scrivere di sé e dei propri piani per il futuro, delle proprie vacanze; scrivere una</p>	<p>- usare nuove tecnologie anche in relazione all'indirizzo di studio</p> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari - comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici testi scritti - capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni della realtà - prendere parte attivamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti l'attualità - descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni - motivare opinioni e intenzioni
---	--	---	---	--

<p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>		<p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect vs Past Simple</p> <p>Duration Form: present perfect, present perfect continuous, for and since</p> <p>Past Perfect</p> <p>Have to, should, ought to and must</p> <p>Reflexive and reciprocal pronouns</p> <p>Tag Questions</p> <p>Could, be able to, manage to, be allowed to</p> <p>Modals for deduction in the present and in the past</p> <p>If clauses: zero, 1st, 2nd, 3rd type</p> <p>Traduzione di "fare": let, make, have/get something done, had better</p> <p>Passive in all forms</p> <p>Defining and non-defining relative questions</p> <p>Used to+inf, be used to+ing, get used to+ing</p> <p>Would, wish+ simple past o past</p>	<p>semplice recensione di un libro e/o di un film, riferendo anche la trama della storia; scrivere brevi biografie</p> <p>Interagire oralmente in contesti ben strutturati della vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Graduale consolidamento delle quattro abilità di base in contesti diversi</p> <p>Organizzare eventi; sviluppare capacità di problem solving; comunicare scelte e decisioni; pensare in modo creativo; scoprire e spiegare le ragioni di certi fenomeni; descrivere sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare una storia rendendola interessante (uso delle congiunzioni e delle subordinate);</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Descrivere luoghi, persone, esperienze e fare confronti</p> <p>Argomentare, esporre pro e contro e dire la propria opinione</p> <p>Interagire oralmente in un maggior numero di contesti quotidiani</p>	<p>- narrare una storia/trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni</p> <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici testi corretti e coerenti su argomenti noti e di proprio interesse - scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni
---	--	---	---	---

		perfect	Affinare pronuncia ed intonazione. Consolidare la competenza di ascolto e lettura	
--	--	---------	--	--

SECONDO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO - Livello B1+ e avvio al livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Lingua	Comprensione orale	Classe III	Classe III	Classe III
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse	Comprensione scritta	Reported speech: statements, questions, requests/commands	Graduale sviluppo delle abilità di base al livello B1+	Produrre diverse tipologie testuali, rispettandone le caratteristiche formali e il registro linguistico
Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni	Produzione orale	Duration form: past perfect, past perfect continuous	Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali: articolo, recensione, email/lettera informale, short story	Comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le caratteristiche formali
Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera	Produzione scritta	Future Perfect Future Perfect Continuous	Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico	Analizzare testi poetici del periodo preso in esame
	Conoscenza strutture e funzioni comunicative	Vocabulary building strategies (phrasal verbs, collocations, word formation with prefixes and suffixes)	Classe IV	Classe IV
	Conoscenza lessicale	Historical, social and cultural background of Britain from the Celts to the Renaissance	Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, articolo specialistico, email/lettera	Produrre diversi tipi di
	Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni	The Anglo-Saxon literature: Pagan		
	Conoscenza dei più			

<p>adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi</p>	<p>significativi eventi storici, delle correnti letterarie e degli autori dei paesi anglofoni</p>	<p>Elegy</p> <p>Epic poetry: Beowulf</p> <p>The Medieval literature: Ballads, Romances, Narrative Poems</p> <p>Chaucer: The Canterbury Tales</p> <p>Shakespeare: the sonnet</p> <p style="text-align: center;">Classe IV</p> <p>From the Renaissance to Romanticism:</p> <p>The Elizabethan Age and the Elizabethan theatre</p> <p>Shakespeare's theatre: a choice of his plays</p> <p>The rise of the novel (a choice of texts: Defoe, Richardson or Swift);</p> <p>The Romantic Age (a choice of poets and prose writers - Wordsworth</p> <p>/Coleridge/P.B.Shelley/Byron/Keats, and/or Mary Shelley/Poe).</p>	<p>formale saggio</p> <p>Approfondire le caratteristiche del testo poetico e in prosa</p> <p>Leggere brani tratti da romanzi e opere teatrali</p> <p>Leggere, parafrasare e analizzare testi poetici</p>	<p>testi, rispettandone le caratteristiche formali e il registro linguistico</p> <p>Produrre analisi testuali con commento e utilizzo di strutture complesse</p> <p>Comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le caratteristiche formali</p> <p>Analizzare testi poetici, teatrali e in prosa del periodo preso in esame</p>
---	--	---	--	---

<p>o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>Analizzare e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>				
--	--	--	--	--

QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO - Livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p> <p>Conoscenza dei più significativi eventi storici, delle correnti letterarie e degli autori dei paesi anglofoni</p>	<p>The Romantic Age: - a choice of poets: Wordsworth/ Coleridge/P.B.Shelley/Byron/Keats - the Romantic novel: the Novel of Manners, the Gothic Novel, the Historical Novel - a choice of prose writers: Mary Shelley/Poe/Scott/Jane Austen</p> <p>The Victorian Age (choice among Bronte/Dickens/Wilde/Stevenson or any other great novelist)</p> <p>War poets</p> <p>Modernism (poetry and prose): a choice among Eliot/Joyce/Woolf/ Orwell/Foster or any other protagonist of Modernism</p> <p>The Modern Age (poetry and/or prose): a choice among Salinger/ Golding/Beckett/Gordimer or others</p> <p>The Anglo-American literature: - the Jazz Age - the Great Gatsby</p> <p>Articoli, testi, materiale online collegato al mondo dell'attualità, della cultura e del pensiero critico</p>	<p>Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, articolo specialistico, saggio, review</p> <p>Approfondire le caratteristiche del testo poetico, teatrale e in prosa</p>	<p>Produrre diverse tipologie testuali, rispettandone le caratteristiche formali e il registro linguistico</p> <p>Produrre analisi testuali con commento e con l'utilizzo di strutture più complesse</p> <p>Comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le caratteristiche formali</p> <p>Produrre un pensiero critico ed interdisciplinare in prospettiva dell'esame orale finale</p>

<p>Cultura</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p>				
---	--	--	--	--