

CURRICOLO VERTICALE LINGUE STRANIERE

Indicazioni nazionali lingua e cultura straniera 1

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del *livello B2* del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

INGLESE

PRIMO BIENNIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Livello A2 / B1 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p>	<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p>Revisione contenuti e abilità in ingresso, fonetica, spelling, intonazione, parti del discorso</p> <p>Present Simple verbs be, have, can</p> <p>Genitive's</p> <p>Object and subject pronouns</p> <p>Possessive adjectives and pronouns</p> <p>Yes/no questions, question words, who/what as subjects in</p>	<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p>Graduale sviluppo delle abilità di base al livello A2-B1:</p> <p>Comprendere testi scritti e orali: ricavare le informazioni essenziali; individuare l'argomento e formulare ipotesi su quello che è successo; capire le argomentazioni fondamentali; capire brevi racconti; scorrere brevi testi e individuare fatti ed informazioni importanti</p> <p>Confrontare luoghi, persone,</p>	<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare - usare un dizionario bilingue cartaceo e online: cercare parole, scegliere il significato più appropriato, utilizzarlo nel contesto giusto - usare nuove tecnologie anche in relazione

<p>parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici,</p>		<p>questions;</p> <p>Present Simple</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Time and place prepositions</p> <p>Present Continuous</p> <p>Present Simple vs Continuous</p> <p>Nouns: singular and plural, countable/uncountable</p> <p>Demonstratives</p> <p>Quantifiers</p> <p>Articles, numbers, alphabet, dates and prices;</p> <p>Past Simple</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Simple vs Continuous</p> <p>Time and place prepositions</p> <p>Verbs+ing/Infinitive;</p> <p>Uses of like</p> <p>Future tenses: present continuous, be going to, simple future present simple as a future</p> <p>Comparative and superlative forms</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p>	<p>situazioni; anticipare la fine di una storia; leggere una storia o ascoltare un dialogo e riordinare sequenze in ordine cronologico;</p> <p>Ascoltare un dialogo e comprendere l'opinione degli interlocutori</p> <p>Produrre testi scritti e orali: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su di sé, i propri amici, le attività quotidiane</p> <p>Partecipare ad una discussione esprimendo ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza; descrivere personaggi; scambiare un punto di vista personale; descrivere dove si abita, i negozi, i luoghi di interesse e turistici della propria città/paese; esprimere decisioni ed intenzioni spontanee; offrire soluzioni a problemi</p> <p>Scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana; descrivere una persona; scrivere un'e-mail o breve messaggio; completare una storia con le parole mancanti; compilare moduli con dati personali richiesti; scrivere di sé e dei propri piani per il futuro, delle proprie vacanze; scrivere una semplice recensione di un libro e/o di un film, riferendo anche la</p>	<p>all'indirizzo di studio</p> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari - comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici testi scritti - capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni della realtà - prendere parte attivamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti l'attualità - descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni - motivare opinioni e intenzioni - narrare una storia/trama di un libro o di un film e
---	--	---	---	---

<p>quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>		<p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect vs Past Simple</p> <p>Duration Form: present perfect, present perfect continuous, for and since</p> <p>Past Perfect</p> <p>Have to, should, ought to and must</p> <p>Reflexive and reciprocal pronouns</p> <p>Tag Questions</p> <p>Could, be able to, manage to, be allowed to</p> <p>Modals for deduction in the present and in the past</p> <p>If clauses: zero, 1st, 2nd, 3rd type</p> <p>Traduzione di "fare": let, make, have/get something done, had better</p> <p>Passive in all forms</p> <p>Defining and non-defining relative questions</p> <p>Used to+inf, be used to+ing, get used to+ing</p> <p>Would, wish+ simple past o past perfect</p>	<p>trama della storia; scrivere brevi biografie</p> <p>Interagire oralmente in contesti ben strutturati della vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Graduale consolidamento delle quattro abilità di base in contesti diversi</p> <p>Organizzare eventi; sviluppare capacità di problem solving; comunicare scelte e decisioni; pensare in modo creativo; scoprire e spiegare le ragioni di certi fenomeni; descrivere sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare una storia rendendola interessante (uso delle congiunzioni e delle subordinate);</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Descrivere luoghi, persone, esperienze e fare confronti</p> <p>Argomentare, esporre pro e contro e dire la propria opinione</p> <p>Interagire oralmente in un maggior numero di contesti quotidiani</p> <p>Affinare pronuncia ed</p>	<p>descrivere le proprie impressioni</p> <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici testi corretti e coerenti su argomenti noti e di proprio interesse - scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni
---	--	---	---	---

			intonazione. Consolidare la competenza di ascolto e lettura	
--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Livello B1+ e avvio al livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi,</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p> <p>Conoscenza dei più significativi eventi storici, delle correnti letterarie e degli autori dei paesi anglofoni</p>	<p>Classe III</p> <p>Reported speech: statements, questions, requests/commands</p> <p>Duration form: past perfect, past perfect continuous</p> <p>Future Perfect</p> <p>Future Perfect Continuous</p> <p>Vocabulary building strategies (phrasal verbs, collocations, word formation with prefixes and suffixes)</p> <p>Historical, social and cultural background of Britain from the Celts to the Renaissance</p> <p>The Anglo-Saxon literature: Pagan Elogy</p> <p>Epic poetry: Beowulf</p> <p>The Medieval literature: Ballads, Romances, Narrative Poems</p> <p>Chaucer: The Canterbury Tales</p>	<p>Classe III</p> <p>Graduale sviluppo delle abilità di base al livello B1+</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali: articolo, recensione, email/lettera informale, short story</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico</p> <p>Classe IV</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, articolo specialistico, email/lettera formale saggio</p> <p>Approfondire le caratteristiche del testo poetico e in prosa</p> <p>Leggere brani tratti da romanzi e opere teatrali</p>	<p>Classe III</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali, rispettandone le caratteristiche formali e il registro linguistico</p> <p>Comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le caratteristiche formali</p> <p>Analizzare testi poetici del periodo preso in esame</p> <p>Classe IV</p> <p>Produrre diversi tipi di testi, rispettandone le caratteristiche formali e il registro linguistico</p> <p>Produrre analisi testuali con commento e utilizzo di</p>

<p>aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>Analizzare e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da</p>		<p>Shakespeare: the sonnet</p> <p>Classe IV</p> <p>From the Renaissance to Romanticism:</p> <p>The Elizabethan Age and the Elizabethan theatre</p> <p>Shakespeare's theatre: a choice of his plays</p> <p>The rise of the novel (a choice of texts: Defoe, Richardson or Swift);</p> <p>The Romantic Age (a choice of poets and prose writers - Wordsworth</p> <p>/Coleridge/P.B.Shelley/Byron/Keats, and/or Mary Shelley/Poe).</p>	<p>Leggere, parafrasare e analizzare testi poetici</p>	<p>strutture complesse</p> <p>Comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le caratteristiche formali</p> <p>Analizzare testi poetici, teatrali e in prosa del periodo preso in esame</p>
--	--	--	--	---

lingue/culture diverse (italiane e straniere) Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio				
--	--	--	--	--

QUINTO ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Lingua Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza	Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale Produzione scritta Conoscenza strutture e funzioni comunicative Conoscenza lessicale Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni	The Romantic Age: - a choice of poets: Wordsworth/ Coleridge/P.B.Shelley/Byron/Keats - the Romantic novel: the Novel of Manners, the Gothic Novel, the Historical Novel - a choice of prose writers: Mary Shelley/Poe/Scott/Jane Austen The Victorian Age (choice among Bronte/Dickens/Wilde/Stevenson or any other great novelist) War poets Modernism (poetry and prose): a choice among Eliot/Joyce/Woolf/	Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, articolo specialistico, saggio, review Approfondire le caratteristiche del testo poetico, teatrale e in prosa	Produrre diverse tipologie testuali, rispettandone le caratteristiche formali e il registro linguistico Produrre analisi testuali con commento e con l'utilizzo di strutture più complesse Comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le caratteristiche formali Produrre un pensiero critico ed interdisciplinare in prospettiva dell'esame

<p>linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>Cultura</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove</p>	<p>Conoscenza dei più significativi eventi storici, delle correnti letterarie e degli autori dei paesi anglofoni</p>	<p>Orwell/Foster or any other protagonist of Modernism</p> <p>The Modern Age (poetry and/or prose): a choice among Salinger/Golding/Beckett/Gordimer or others</p> <p>The Anglo-American literature: - the Jazz Age - the Great Gatsby</p> <p>Articoli, testi, materiale online collegato al mondo dell'attualità, della cultura e del pensiero critico</p>		<p>orale finale</p>
---	---	---	--	---------------------

tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri				
---	--	--	--	--