

PRIMO BIENNIO - Livello A2 / B1 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle strategie di</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p>	<p>Classe I</p> <p>Revisione contenuti e abilità in ingresso, fonetica, spelling, intonazione, parti del discorso</p> <p>Present Simple verbs be, have, can</p> <p>Genitive's</p> <p>Object and subject pronouns</p> <p>Possessive adjectives and pronouns</p> <p>Yes/no questions, question words, who/what as subjects in questions;</p> <p>Present Simple</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Time and place prepositions</p> <p>Present Continuous</p> <p>Present Simple vs Continuous</p> <p>Nouns: singular and plural, countable/uncountable</p> <p>Demonstratives</p> <p>Quantifiers</p>	<p>Classe I</p> <p>Graduale sviluppo delle abilità di base al livello A2-B1:</p> <p>Comprendere testi scritti e orali: ricavare le informazioni essenziali; individuare l'argomento e formulare ipotesi su quello che è successo; capire le argomentazioni fondamentali; capire brevi racconti; scorrere brevi testi e individuare fatti ed informazioni importanti</p> <p>Confrontare luoghi, persone, situazioni; anticipare la fine di una storia; leggere una storia o ascoltare un dialogo e riordinare sequenze in ordine cronologico;</p> <p>Ascoltare un dialogo e comprendere l'opinione degli interlocutori</p> <p>Produrre testi scritti e orali: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su di sé, i propri amici, le attività quotidiane</p> <p>Partecipare ad una discussione esprimendo ciò che si apprezza e</p>	<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare - usare un dizionario bilingue cartaceo e online: cercare parole, scegliere il significato più appropriato, utilizzarlo nel contesto giusto - usare nuove tecnologie anche in relazione all'indirizzo di studio <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari - comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici testi scritti - capire la descrizione di

<p>apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>		<p>Articles, numbers, alphabet, dates and prices;</p> <p>Past Simple</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Simple vs Continuous</p> <p>Time and place prepositions</p> <p>Verbs+ing/Infinitive;</p> <p>Uses of like</p> <p>Future tenses: present continuous, be going to, simple future present simple as a future</p> <p>Comparative and superlative forms</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect vs Past Simple</p> <p>Duration Form: present perfect, present perfect continuous, for and since</p> <p>Past Perfect</p> <p>Have to, should, ought to and must</p> <p>Reflexive and reciprocal pronouns</p> <p>Tag Questions</p>	<p>ciò che non si apprezza; descrivere personaggi; scambiare un punto di vista personale; descrivere dove si abita, i negozi, i luoghi di interesse e turistici della propria città/paese; esprimere decisioni ed intenzioni spontanee; offrire soluzioni a problemi</p> <p>Scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana; descrivere una persona; scrivere un'e-mail o breve messaggio; completare una storia con le parole mancanti; compilare moduli con dati personali richiesti; scrivere di sé e dei propri piani per il futuro, delle proprie vacanze; scrivere una semplice recensione di un libro e/o di un film, riferendo anche la trama della storia; scrivere brevi biografie</p> <p>Interagire oralmente in contesti ben strutturati della vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Graduale consolidamento delle quattro abilità di base in contesti diversi</p> <p>Organizzare eventi; sviluppare capacità di problem solving; comunicare scelte e decisioni;</p>	<p>avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali</p> <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni della realtà - prendere parte attivamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti l'attualità - descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni - motivare opinioni e intenzioni - narrare una storia/trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici testi corretti e coerenti su argomenti noti e di proprio interesse - scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni
---	--	---	---	---

		<p>Could, be able to, manage to, be allowed to</p> <p>Modals for deduction in the present and in the past</p> <p>If clauses: zero, 1st, 2nd, 3rd type</p> <p>Traduzione di “fare”: let, make, have/get something done, had better</p> <p>Passive in all forms</p> <p>Defining and non-defining relative questions</p> <p>Used to+inf, be used to+ing, get used to+ing</p> <p>Would, wish+ simple past o past perfect</p>	<p>pensare in modo creativo; scoprire e spiegare le ragioni di certi fenomeni; descrivere sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare una storia rendendola interessante (uso delle congiunzioni e delle subordinate);</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Descrivere luoghi, persone, esperienze e fare confronti</p> <p>Argomentare, esporre pro e contro e dire la propria opinione</p> <p>Interagire oralmente in un maggior numero di contesti quotidiani</p> <p>Affinare pronuncia ed intonazione.</p> <p>Consolidare la competenza di ascolto e lettura</p>	
--	--	---	---	--

SECONDO BIENNIO - Livello B1+ e avvio al livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p> <p>Conoscenza dei più significativi eventi storici, delle correnti letterarie e degli autori dei paesi anglofoni</p> <p>Conoscenza dei principali aspetti, strumenti e strutture economiche e commerciali utilizzati nel settore turistico</p>	<p>Classe III</p> <p>Reported speech: statements, questions, requests/commands</p> <p>Duration form: past perfect</p> <p>Vocabulary building strategies (phrasal verbs, collocations, word formation with prefixes and suffixes)</p> <p>Verb patterns</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Past Perfect</p> <p>If clauses- 0-1st- 2nd type</p> <p>Wh+past simple</p> <p>Wh+past perfect</p> <p>Passive forms</p> <p>Tourism:</p> <p>Definition of tourism</p> <p>Definition of tourist</p> <p>What is a tour operator</p> <p>Sustainable development in tourism</p> <p>Correspondence in the tourism</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1+ del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni Professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>

<p>lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>Analizzare e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p>		<p>field</p> <p>Classe IV</p> <p>Past perfect</p> <p>Past perfect continuous</p> <p>Future Perfect</p> <p>Future Perfect Continuous</p> <p>Tourism:</p> <p>How to travel and where to stay. Nearby destination: Italy</p> <p>Land, water and air transportation</p> <p>Serviced accommodation</p> <p>Self catering accommodation</p> <p>Italy as destination</p> <p>Cities of north, centre and south</p> <p>Visiting Italy</p> <p>Hints of Art history and vocabulary</p>	<p>espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>	
--	--	---	---	--

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio				
---	--	--	--	--

QUINTO ANNO - Livello B2 del QCER

Esiti di apprendimento	Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lingua Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p> <p>Conoscenza dei principali elementi del settore ricettivo e delle principali destinazioni italiane ed estere con</p>	<p>Nearby destination: Europe</p> <p>Main cities in Europe to visit and description of their main landmarks (Why is Europe worth visiting?)</p> <p>The British Isles (United Kingdom and Great Britain)</p> <p>Main cities to visit in the British Isles: London, Edinburgh and Dublin.</p> <p>A city tour</p> <p>Faraway destinations: United States of America and Australia</p> <p>Target tourism</p> <p>Articoli, testi, materiale online</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nella interazione con un parlante anche nativo</p> <p>Utilizzare strategie nella interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro</p> <p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e</p>

<p>l'indirizzo tecnico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>Cultura Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p>	<p>particolare attenzione agli elementi di interesse culturale, artistico e turistico</p> <p>Conoscenza dei principali aspetti, strumenti e strutture economiche e commerciali utilizzati nel settore turistico</p>	<p>collegato al mondo dell'attualità, della cultura e del pensiero critico e relativo al settore del turismo</p>	<p>Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico - professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata</p> <p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>approfondimento disciplinare</p> <p>Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato</p>
--	---	--	--	--

