

SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

Terzo anno				
ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>Padroneggiare strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Decodificare testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p>	<p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici, espressivi e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>L'alunno/a: riconosce le linee di sviluppo della lingua italiana,</p> <p>individua caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e non letterati,</p> <p>riconosce il ruolo del registro linguistico nelle diverse situazioni comunicative e utilizza diversi registri a seconda delle circostanze.</p>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p>	<p>Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo al Rinascimento, lungo un percorso che tocchi: la nascita delle lingue romanze; la letteratura italiana delle origini; la prosa e la poesia tra '200 e '300, con approfondimenti su Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio; la produzione letteraria dell'Età umanistico-rinascimentale, con approfondimenti su autori di</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento.</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dalle origini al Rinascimento.</p> <p>Significative opere letterarie di autori internazionali.</p> <p>Significativi testi di tipo scientifico, tecnologico, economico nel periodo considerato.</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero dal Medioevo al Rinascimento.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e</p>	<p>L'alunno/a: identifica le linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica,</p> <p>colloca autori e opere nel contesto storico,</p> <p>individua nel periodo storico considerato tematiche di carattere economico, scientifico, tecnologico,</p> <p>individua caratteri specifici di un testo</p>

<p>riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>riferimento come Niccolò Machiavelli e Ludovico Ariosto.</p> <p>Individuare l'intreccio tra cultura letteraria e cultura scientifica e tecnologica.</p> <p>Individuare la correlazione tra opere letterarie e beni artistici sia in ambito nazionale che internazionale.</p>	<p>Relazione tra cultura letteraria, scientifica e produzione artistica.</p>	<p>scientifiche.</p>	<p>letterario e non letterario, riconosce il valore dei beni artistici e ambientali.</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Incentivare l'utilizzo consapevole di diverse forme di comunicazione.</p> <p>Sapere utilizzare criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Individuare e utilizzare tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Utilizzare strumenti e strutture della comunicazione in rete.</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Tecniche della comunicazione.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Fonti di documentazione, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti.</p>	<p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici in forma multimediale.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, anche in forma multimediale.</p> <p>Utilizzare forme di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>L'alunno/a: sa gestire le fonti dell'informazione, sa valutare le fonti dell'informazione, produce testi di diversa tipologia a seconda degli ambiti di riferimento, utilizza forme di comunicazione non prettamente linguistica, anche attraverso strumenti visivi o multimediali.</p>
<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Padroneggiare la comunicazione professionale attraverso relazioni tecniche.</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p>	<p>Ideare e realizzare testi di diversa tipologia, anche multimediali, su tematiche e professionali.</p> <p>Esporre in modalità tecnica quanto elaborato individualmente o in gruppo in contesti professionali.</p>	<p>L'alunno/a: realizza testi di diversa tipologia di carattere professionale a seconda delle situazioni richieste, elabora relazioni tecniche in ambito professionale.</p>

Quarto anno

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Unità nazionale.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza, dell'economia e della tecnologia.</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</p>	<p>L'alunno/a: utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>Individuare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria, artistica, scientifica e tecnologica italiana e straniera.</p> <p>Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Seicento all'Unità nazionale, lungo un percorso che tocchi: l'Età della Controriforma e Torquato Tasso; il Barocco; la rivoluzione scientifica e Galileo Galilei; il Settecento e l'Illuminismo; dagli autori pre-romantici al Romanticismo, con approfondimenti su autori di riferimento, come Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.</p> <p>Fruire del patrimonio artistico con un apparato di strumenti tecnici.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Unità nazionale.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>L'alunno/a: fruisce consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione, riconosce le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica, sa operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p>

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale.	Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	L'alunno/a: produce oggetti multimediali per scopi comunicativi.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Realizzare testi tecnici e professionali.	Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.	Esprimere il lavoro individuale e di gruppo in forme diverse adeguate al contesto.	L'alunno/a: analizza, interpreta, produce testi scritti di vario tipo in ambito professionale.

Quinto anno

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Riconoscere il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi nei vari contesti comunicativi.	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specifici. Repertori dei termini tecnici e scientifici, in particolare quelli relativi al settore di indirizzo.	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana, in particolare nel '900. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari e non letterari. Individuare le correlazioni tra innovazioni scientifiche e tecnologiche e trasformazioni linguistiche.	L'alunno/a: usa repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue, utilizza i linguaggi settoriali nella comunicazione in testi professionali.
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico,	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare le tappe	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria italiana e straniera. Integrazione tra diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per	Riconoscere l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai	L'alunno/a: sa usare strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio,

<p>tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dall'Unità ad oggi, lungo un percorso che tocchi: il Verismo e Giovanni Verga; il Simbolismo e il Decadentismo, con approfondimenti su autori scelti, come Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio; la produzione letteraria del primo Novecento, con approfondimenti su autori scelti, come Giuseppe Ungaretti e Luigi Pirandello; la poesia tra le due guerre; la letteratura dal Secondo Novecento ad oggi.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p>	<p>l'interpretazione dei testi letterari e non letterari.</p> <p>Metodi e strumenti per l'interpretazione dei beni artistici.</p>	<p>principali autori della letteratura italiana, di altre letterature e di altri contesti culturali.</p> <p>Individuare tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico nel periodo storico considerato.</p> <p>Valorizzare il patrimonio artistico ed effettuare correlazioni con altri ambiti culturali.</p>	<p>individua le linee di sviluppo della cultura, delle arti e delle scienze,</p> <p>stabilisce collegamenti con la cultura locale, nazionale e internazionale.</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Utilizzare social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Strumenti e metodi di comunicazione multimediale.</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>L'alunno/a: padroneggia strumenti e metodi di documentazione per l'informazione letteraria, scientifica e tecnica,</p> <p>utilizza tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati",</p>

				sceglie e utilizza le forme di comunicazione multimediale adatte all'ambito professionale di riferimento.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Documentare e relazionare attività individuali e di gruppo in situazioni professionali.	Software dedicati per la comunicazione professionale. Tecniche di comunicazione professionale.	Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico, anche in forma multimediale.	L'alunno/a: redige testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. relaziona sulle attività individuali e di gruppo con modalità tecniche.