

INDIRIZZO: PROFESSIONALE				
DISCIPLINA: ITALIANO				
PRIMO BIENNIO				
ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>L'allievo sa comprendere le idee principali di conversazione, formali ed informali; riconoscere diversi codici comunicativi; effettuare comunicazioni chiare e adeguatamente strutturate in situazioni diverse; utilizzare essenziali proprietà di linguaggio, in senso lessicale e morfosintattico.</p> <p>L'allievo sa comprendere testi di varia tipologia attivando strategie diversificate; individuare informazioni implicite ed esplicite; riconoscere testi appartenenti alla tradizione letteraria e non, italiana e straniera.</p> <p>L'allievo sa acquisire, selezionare le informazioni utili alla produzione scritta; produrre semplici testi coesi e adeguati alla situazione comunicativa e testi multimediali</p>	<p><b>Epistemologici</b></p> <p>Educazione linguistica- Testo/testualità</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Educazione letteraria</p> <p>Educazione comunicazione digitale</p> <p><b>di processo</b></p> <p>Ascoltare, per comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare</p> <p>Leggere: per comprendere/analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere: per fornire informazioni/rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;</p> <p>Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo, uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali ...);</p> <p>Strutture essenziali dei testi (descrittivo, espositivo, regolativo...) Modalità e tecniche relative alla competenza testuale (riassumere parafrasare relazionare, strutturare ipertesti.);</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali;</p> <p>Conteso/scopo/destinatario della comunicazione;</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti/contexti diversi;</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana;</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica;</p> <p>Metodologie per l'analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta/ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione;</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo;</p> <p>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video;</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p>	<p>Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua;</p> <p>Utilizzare il lessico sia in fase ricettiva che produttiva/ a fini comunicativi;</p> <p>Ascoltare e comprendere globalmente e nelle parti costitutive ,testi di diversa tipologia;</p> <p>Riconoscere natura, funzione, scopi comunicativi ed espressivi di un testo orale e/scritto;</p> <p>Leggere in rapporto a scopi diversi (ricerca dei dati e delle informazioni, comprensione globale, comprensione approfondita, studio) e riconoscere la gerarchia delle informazioni ed organizzarle in tabelle e schemi;</p> <p>Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui;</p> <p>Applicare tecniche - strategie e modi di lettura;</p> <p>Realizzare/elaborare testi di varia tipologia in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative;</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti, chiari nel contenuto e formalmente corretti;</p> <p>applicare le diverse fasi della "produzione scritta";</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>Contestualizzare testo/autore storico di riferimento;</p> <p>cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;</p> <p>Utilizzare i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche);</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva;</p> <p>Elaborare testi,/immagini,/suoni video anche con tecniche digitali</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

SECONDO BIENNIO

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>L'allievo sa utilizzare i principali registri linguistici; consultare dizionari e altre fonti informative; raccogliere e selezionare informazioni utili nell'attività di studio e ricerca; esporre su tematiche predefinite in semplici situazioni secondo regole strutturate.</p> <p>L'allievo sa redigere semplici relazioni funzionali all'ambito di studio e realizzare semplici testi multimediali su tematiche culturali e professionali.</p> <p>L'allievo sa identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua italiana dall'XI al XVI secolo e dall'XVII sec. all'Unità nazionale; identificare autori e opere fondamentali; individuare gli elementi caratterizzanti il contesto storico letterario delle opere analizzate; riconoscere il valore dei bei ambientali del territorio di appartenenza, individuare gli elementi fondamentali delle tradizioni culturali.</p>	<p><b>Epistemologici</b></p> <p>L'educazione linguistica-Testo/testualità</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Educazione letteraria</p> <p>Educazione comunicazione digitale</p> <p><b>di processo</b></p> <p>Ascoltare, per comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per esprimere idee, opinioni/argomentare Leggere per comprendere analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per fornire informazioni/rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Radici storiche/evoluzione della lingua italiana;</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale; Selezione di testi ed autori significativi caratterizzanti l'identità culturale nelle varie epoche;</p> <p>Selezione di produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali;</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione in rapporto ai diversi contesti;</p> <p>Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici;</p> <p>Tecniche di lettura esplorativa ed estensiva;</p> <p>Struttura e caratteristiche di testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi e argomentativi, su temi di attualità, storico-sociali, (articoli di giornale, relazioni con tabelle e grafici ecc.)</p> <p>Struttura e caratteristiche della recensione e del saggio breve.</p> <p>Varietà dei registri/ lessico;</p> <p>Aspetti pragmatolinguistici, retorici (metafore, analogie, ecc.), elementi paraverbali e prossemica;</p> <p>Testi settoriali, riportati dai media e testi letterari sotto forma di materiali autentici di vario tipo – anche opere complete;</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>	<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana;</p> <p>Identificare autori ed opere basilari del patrimonio culturale italiano ed internazionale periodo considerato; Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture altre;</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e dello scenario europeo;</p> <p>Individuare le caratteristiche di un testo letterario e confrontarle con altri testi anche di altre espressioni artistiche;</p> <p>Contestualizzare un testo, un'opera, un autore nella sua dimensione storico-letteraria</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie e ai destinatari;</p> <p>Cogliere gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali, anche di tipo multimediale relativi all'ambito sociale, scolastica e culturale;</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche di lettura;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia identificando messaggi (espliciti ed impliciti), scopo, registro e funzione;</p> <p>Ricerca/selezionare/utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca;</p> <p>Produrre testi orali/scritti di diversa tipologia e complessità coesi, coerenti e adatti allo scopo, al destinatario, al contesto e canale comunicativo;</p> <p>Argomentare/Sostenere conversazioni/colloqui su tematiche predefinite.</p>	<p>Essere in grado di: padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali;</p> <p>Cogliere la specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà in riferimento anche alle altre espressioni artistiche; rapportarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, nella sua varietà, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari; cogliere lo spessore storico e culturale della lingua italiana;</p> <p>Cogliere l'importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali internazionali come fattori di crescita e di trasformazione, cogliere le specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie altre e rapportarle alla propria. utilizzare gli strumenti culturali/metodologici e porsi in atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>

QUINTO ANNO

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>L'alunno sa utilizzare in modo semplificato i linguaggi settoriali; interloquire e argomentare in ambito formale e informale, anche in contesti professionali</p> <p>L'allievo sa redigere semplici testi a carattere professionale Utilizzando le conoscenze acquisite in ambito interdisciplinare</p> <p>L'allievo sa realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali; elaborare un curriculum vitae</p> <p>L'allievo sa contestualizzare nelle linee essenziali l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dall'Unità ad oggi; identificare le principali relazioni tra autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali; cogliere gli elementi fondamentali di un'opera e contestualizzarla</p>	<p><b>Epistemologici</b></p> <p>Educazione linguistica</p> <p>Le diverse tipologie testuali (letterari, non letterari e pragmatici)</p> <p>Metalinguistica</p> <p>Educazione letteraria</p> <p><b>di processo</b></p> <p>Ascoltare per comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per esprimere idee, opinioni argomentare</p> <p>Leggere per comprendere, analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere Per dare informazioni rappresentare /elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Tecniche compositive testi diversa tipologia anche relative all'indirizzo;</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per tematiche coerenti con l'indirizzo di studio;</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione anche tecnica;</p> <p>Struttura e modalità di compilazione del CV europeo;</p> <p>Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web;</p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi;</p> <p>Selezione di autori e testi caratterizzanti l'identità culturale nazionale nelle varie epoche;</p> <p>Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali;</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato;</p> <p>Espressioni artistiche esemplari non letterarie; Le arti visive nella cultura del Novecento; Rapporto tra opere letterarie ed altre forme/espressioni artistiche;</p> <p>Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>	<p>Cogliere gli elementi caratterizzanti delle diverse tipologie testuali (orali e scritti), di tipo cartaceo e multimediale riferite all'ambito sociale, scolastico e culturale; Utilizzare le diverse tecniche di lettura;</p> <p>Leggere, comprendere testi di diversa tipologia (espositivi, argomentativi, articoli, relazioni con tabelle e grafici), identificandone informazioni esplicite, implicite, scopo, registro linguistico e funzione;</p> <p>Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e complessità coesi, coerenti e funzionali allo scopo, al destinatario, al contesto e al canale comunicativo;</p> <p>Contestualizzare un testo, un'opera, un autore nella sua dimensione storico-culturale;</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi socio-culturali, politici e scientifici di riferimento;</p> <p>Individuare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale;</p> <p>Individuare le caratteristiche di un testo letterario e confrontarle con altri testi appartenenti anche ad altre forme espressive;</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali in contesti professionali;</p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico; Interloquire e argomentare anche in contesti professionali di settore;</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto/ prodotto;</p> <p>Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</p>	<p>Essere in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale/ espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>

