

PRIMO BIENNIO

Primo anno				
ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Operare la riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Comprendere l'evoluzione costante della lingua.</p> <p>Distinguere nella teoria e nell'uso le forme della comunicazione.</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di comunicazione orale.</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli.</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>applica strategie per una comunicazione efficace, attraverso le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressioni orali.</p> <p>conosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua: ortografia, morfologia, sintassi del verbo e parti della frase semplice,</p> <p>riconosce i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio e sa utilizzare le forme più appropriate a seconda delle interazioni comunicative.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere testi letterari, non letterari e multimediali.</p>	<p>Conoscenza delle strutture dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi, interpretativi, regolativi.</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> <p>Metodologie essenziali di analisi</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti quali appunti, scalette, mappe.</p> <p>Leggere e comprendere grafici, tabelle, diagrammi e testi da fonti multimediali.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>applica strategie per una lettura chiara e comprensibile,</p> <p>divide in sequenze e sa destrutturare il testo nelle sue unità compositive,</p> <p>applica le metodologie di lettura e analisi del testo</p>

		del testo non letterario e multimediale.		letterario ad opere significative della letteratura italiana e straniera, applica le metodologie di lettura del testo non letterario e multimediale.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare le diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, riassunto, parafrasi, saggio, testo argomentativo, articolo di giornale, testo poetico	Conoscenza delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Conoscenza delle regole che sottendono ai testi non letterari e multimediali. Principi di organizzazione del testo regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo. Tecniche relative alla competenza testuale: titolare, riassumere, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti.	Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente le regole grammaticali, i connettivi, l'interpunzione, il lessico.	L'alunno/a: produce testi a seconda dei contesti comunicativi, padroneggia le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, espressivi, cronachistici, utilizza modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, strutturare, appuntare, schematizzare...
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario in maniera guidata.	Comprendere e valorizzare le opere d'arte e i beni culturali.	Conoscenza degli strumenti di lettura e fruizione del patrimonio letterario e artistico.	Osservare e comprendere nel loro valore globale le opere d'arte e i beni culturali.	L'alunno/a: riconosce e apprezza le opere d'arte e i beni culturali.

Secondo anno

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Appropriarsi degli strumenti espressivi ed argomentativi per comunicare e interagire.	Conoscere morfologia e sintassi della lingua. Utilizzare i codici fondamentali della comunicazione verbale e non.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico per una comunicazione	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Conoscere e utilizzare le strutture della	L'alunno/a: padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi e nella comunicazione orale,

		<p>efficace nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di comunicazione orale.</p>	<p>comunicazione formale e informale.</p>	<p>individua gli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta,</p> <p>affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista,</p> <p>individua il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi di varie tipologie</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</p> <p>Utilizzare elementi essenziali di narratologia del testo poetico e del testo teatrale.</p>	<p>Le strutture della lingua presenti nei testi per una lettura efficace.</p> <p>Struttura, natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario, in particolare per il testo poetico e teatrale.</p> <p>Struttura, natura, funzione e scopi comunicativi di un testo non letterario.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per una lettura efficace.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario.</p>	<p>L'alunno/a sa:</p> <p>riconoscere scopo, messaggio, contesto del testo,</p> <p>conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo,</p> <p>esporre in modo corretto, lineare e logico quanto letto.</p>
<p>Produrre testi in relazione alla finalità comunicativa</p>	<p>Padroneggiare modalità e tecniche di costruzione del riassunto e della parafrasi, principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p>	<p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Elaborare le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Individuare gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Padroneggiare le modalità</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>produrre testi per scopi pragmatici, per scopi espressivi, descrittivi, narrativi, rielaborativi,</p> <p>rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi</p>

			e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	differenti, analizzare testi in prosa, in poesia, teatrali, di carattere letterario e non letterario.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario in maniera autonoma.	<p>Analizzare il testo letterario: generi letterari con opere e autori significativi della tradizione italiana, europea e di altri paesi.</p> <p>Fruire del patrimonio artistico nelle sue diverse forme, individuandone tipologie e strumenti espressivi diversi.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>Intreccio tra quadro storico, culturale e artistico di varie epoche a scelta, come quadro per la corretta fruizione del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Principali strumenti di lettura e fruizione del patrimonio artistico.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un'opera d'arte nelle diverse tipologie.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario o in un'opera artistica di vario genere,</p> <p>individuare nel singolo genere letterario o nella singola opera artistica lo scopo e l'ambito di produzione.</p>
Padroneggiare il linguaggio multimediale	Fruire delle tecniche del linguaggio multimediale.	<p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.</p> <p>Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione multimediale.</p>	Elaborare e utilizzare semplici prodotti multimediali.	<p>L'alunno sa:</p> <p>leggere e interpretare un messaggio multimediale,</p> <p>utilizzare i più semplici applicativi per scopi comunicativi.</p>

SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO

Terzo anno				
ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le	Padroneggiare strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti	<p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi</p>	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	<p>L'alunno/a:</p> <p>riconosce le linee di sviluppo della lingua</p>

<p>esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Decodificare testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p>	<p>della scienza e della tecnologia.</p> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</p>	<p>Riconoscere i caratteri stilistici, espressivi e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>italiana,</p> <p>individua caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e non letterati,</p> <p>riconosce il ruolo del registro linguistico nelle diverse situazioni comunicative e utilizza diversi registri a seconda delle circostanze.</p>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo al Rinascimento, lungo un percorso che tocchi: la nascita delle lingue romanze; la letteratura italiana delle origini; la prosa e la poesia tra '200 e '300, con approfondimenti su Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio; la produzione letteraria dell'Età umanistico-rinascimentale, con approfondimenti su autori di riferimento come Niccolò Machiavelli e Ludovico Ariosto.</p> <p>Individuare l'intreccio tra cultura letteraria e cultura scientifica e tecnologica.</p> <p>Individuare la correlazione tra</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento.</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dalle origini al Rinascimento.</p> <p>Significative opere letterarie di autori internazionali.</p> <p>Significativi testi di tipo scientifico, tecnologico, economico nel periodo considerato.</p> <p>Relazione tra cultura letteraria, scientifica e produzione artistica.</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero dal Medioevo al Rinascimento.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>identifica le linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica,</p> <p>colloca autori e opere nel contesto storico,</p> <p>individua nel periodo storico considerato tematiche di carattere economico, scientifico, tecnologico,</p> <p>individua caratteri specifici di un testo letterario e non letterario,</p> <p>riconosce il valore dei beni artistici e ambientali.</p>

	opere letterarie e beni artistici sia in ambito nazionale che internazionale.			
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	<p>Incentivare l'utilizzo consapevole di diverse forme di comunicazione.</p> <p>Sapere utilizzare criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Individuare e utilizzare tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Utilizzare strumenti e strutture della comunicazione in rete.</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Tecniche della comunicazione.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Fonti di documentazione, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti.</p>	<p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici in forma multimediale.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, anche in forma multimediale.</p> <p>Utilizzare forme di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>sa gestire le fonti dell'informazione, sa valutare le fonti dell'informazione,</p> <p>produce testi di diversa tipologia a seconda degli ambiti di riferimento,</p> <p>utilizza forme di comunicazione non prettamente linguistica, anche attraverso strumenti visivi o multimediali.</p>
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Padroneggiare la comunicazione professionale attraverso relazioni tecniche.	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p>	<p>Ideare e realizzare testi di diversa tipologia, anche multimediali, su tematiche e professionali.</p> <p>Esporre in modalità tecnica quanto elaborato individualmente o in gruppo in contesti professionali.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>realizza testi di diversa tipologia di carattere professionale a seconda delle situazioni richieste,</p> <p>elabora relazioni tecniche in ambito professionale.</p>
Quarto anno				
ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della	L'alunno/a: utilizza il patrimonio

<p>lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	<p>all'Unità nazionale.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza, dell'economia e della tecnologia.</p>	<p>lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</p>	<p>lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico–letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>Individuare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria, artistica, scientifica e tecnologica italiana e straniera.</p> <p>Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Seicento all'Unità nazionale, lungo un percorso che tocchi: l'Età della Controriforma e Torquato Tasso; il Barocco; la rivoluzione scientifica e Galileo Galilei; il Settecento e l'Illuminismo; dagli autori pre-romantici al Romanticismo, con approfondimenti su autori di riferimento, come Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.</p> <p>Fruire del patrimonio artistico con un apparato di strumenti tecnici.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Unità nazionale.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>fruisce consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione,</p> <p>riconosce le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica,</p> <p>sa operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di</p>	<p>Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale.</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>produce oggetti</p>

comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.		Tecniche della comunicazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	culturali, di studio e professionali.	multimediali per scopi comunicativi.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Realizzare testi tecnici e professionali.	Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.	Esprimere il lavoro individuale e di gruppo in forme diverse adeguate al contesto.	L'alunno/a: analizza, interpreta, produce testi scritti di vario tipo in ambito professionale.

Quinto anno

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Riconoscere il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi nei vari contesti comunicativi.	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specifici. Repertori dei termini tecnici e scientifici, in particolare quelli relativi al settore di indirizzo.	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana, in particolare nel '900. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari e non letterari. Individuare le correlazioni tra innovazioni scientifiche e tecnologiche e trasformazioni linguistiche.	L'alunno/a: usa repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue, utilizza i linguaggi settoriali nella comunicazione in testi professionali.
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria italiana e straniera. Integrazione tra diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'interpretazione dei testi letterari e non letterari.	Riconoscere l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana, di altre	L'alunno/a: sa usare strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con

<p>tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>italiana, dall'Unità ad oggi, lungo un percorso che tocchi: il Verismo e Giovanni Verga; il Simbolismo e il Decadentismo, con approfondimenti su autori scelti, come Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio; la produzione letteraria del primo Novecento, con approfondimenti su autori scelti, come Giuseppe Ungaretti e Luigi Pirandello; la poesia tra le due guerre; la letteratura dal Secondo Novecento ad oggi.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p>	<p>Metodi e strumenti per l'interpretazione dei beni artistici.</p>	<p>letterature e di altri contesti culturali.</p> <p>Individuare tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico nel periodo storico considerato.</p> <p>Valorizzare il patrimonio artistico ed effettuare correlazioni con altri ambiti culturali.</p>	<p>l'indirizzo di studio, individua le linee di sviluppo della cultura, delle arti e delle scienze,</p> <p>stabilisce collegamenti con la cultura locale, nazionale e internazionale.</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Utilizzare social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Strumenti e metodi di comunicazione multimediale.</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>padroneggia strumenti e metodi di documentazione per l'informazione letteraria, scientifica e tecnica,</p> <p>utilizza tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati",</p>

				sceglie e utilizza le forme di comunicazione multimediale adatte all'ambito professionale di riferimento.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Documentare e relazionare attività individuali e di gruppo in situazioni professionali.	Software dedicati per la comunicazione professionale. Tecniche di comunicazione professionale.	Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico, anche in forma multimediale.	L'alunno/a: redige testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. relaziona sulle attività individuali e di gruppo con modalità tecniche.