

**PRIMO BIENNIO****Primo anno**

<b>ESITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Operare la riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice e complessa.  Comprendere l'evoluzione costante della lingua.  Distinguere nella teoria e nell'uso le forme della comunicazione.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico.  Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di comunicazione orale.	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli.  Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.  Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	L'alunno/a:  applica strategie per una comunicazione efficace, attraverso le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressioni orali.  conosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua: ortografia, morfologia, sintassi del verbo e parti della frase semplice,  riconosce i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio e sa utilizzare le forme più appropriate a seconda delle interazioni comunicative.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Leggere testi letterari, non letterari e multimediali.	Conoscenza delle strutture dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi, interpretativi, regolativi.  Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche).  Metodologie essenziali di analisi	Ascoltare e comprendere testi di vario genere. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti quali appunti, scalette, mappe.  Leggere e comprendere grafici, tabelle, diagrammi e testi da fonti multimediali.	L'alunno/a:  applica strategie per una lettura chiara e comprensibile,  divide in sequenze e sa destrutturare il testo nelle sue unità compositive,  applica le metodologie di lettura e analisi del testo letterario ad opere significative della

		del testo non letterario e multimediale.		letteratura italiana e straniera,  applica le metodologie di lettura del testo non letterario e multimediale.
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Utilizzare le diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, riassunto, parafrasi, saggio, testo argomentativo, articolo di giornale, testo poetico	Conoscenza delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.  Conoscenza delle regole che sottendono ai testi non letterari e multimediali.  Principi di organizzazione del testo regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo.  Tecniche relative alla competenza testuale: titolare, riassumere, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti.	Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente le regole grammaticali, i connettivi, l'interpunzione, il lessico.	L'alunno/a:  produce testi a seconda dei contesti comunicativi,  padroneggia le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, espressivi, cronachistici,  utilizza modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, strutturare, appuntare, schematizzare...
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario in maniera guidata.</b>	Comprendere e valorizzare le opere d'arte e i beni culturali.	Conoscenza degli strumenti di lettura e fruizione del patrimonio letterario e artistico.	Osservare e comprendere nel loro valore globale le opere d'arte e i beni culturali.	L'alunno/a:  riconosce e apprezza le opere d'arte e i beni culturali.

## Secondo anno

ESITI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Appropriarsi degli strumenti espressivi ed argomentativi per comunicare e interagire.</b>	Conoscere morfologia e sintassi della lingua.  Utilizzare i codici fondamentali della comunicazione verbale e non.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico per una comunicazione efficace nelle diverse situazioni comunicative.  Le strutture della	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.  Conoscere e utilizzare le strutture della comunicazione formale e informale.	L'alunno/a: padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi e nella comunicazione orale,  individua gli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta,

		comunicazione e le forme linguistiche di comunicazione orale.		affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista,  individua il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
<b>Leggere, comprendere, interpretare testi di varie tipologie</b>	Utilizzare tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva  Utilizzare elementi essenziali di narratologia del testo poetico e del testo teatrale.	Le strutture della lingua presenti nei testi per una lettura efficace.  Struttura, natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario, in particolare per il testo poetico e teatrale.  Struttura, natura, funzione e scopi comunicativi di un testo non letterario.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per una lettura efficace.  Applicare strategie diverse di lettura.  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario.	L'alunno/a sa: riconoscere scopo, messaggio, contesto del testo,  conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo,  esporre in modo corretto, lineare e logico quanto letto.
<b>Produrre testi in relazione alla finalità comunicativa</b>	Padroneggiare modalità e tecniche di costruzione del riassunto e della parafrasi, principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti.  Principali connettivi logici.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	Elaborare le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.  Individuare gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.  Padroneggiare le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	L'alunno sa: produrre testi per scopi pragmatici, per scopi espressivi, descrittivi, narrativi, rielaborativi,  rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti,  analizzare testi in prosa, in poesia, teatrali, di carattere letterario e non letterario.
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario in maniera autonoma.</b>	Analizzare il testo letterario: generi letterari con opere e autori significativi della tradizione italiana, europea e di altri paesi.  Fruire del patrimonio artistico	Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.  Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.  Cogliere i caratteri specifici di un'opera d'arte nelle diverse tipologie.	L'alunno sa: comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario o in un'opera artistica di vario genere,  individuare nel singolo genere

	nelle sue diverse forme, individuandone tipologie e strumenti espressivi diversi.	Intreccio tra quadro storico, culturale e artistico di varie epoche a scelta, come quadro per la corretta fruizione del patrimonio artistico e letterario.  Principali strumenti di lettura e fruizione del patrimonio artistico.		letterario o nella singola opera artistica lo scopo e l'ambito di produzione.
<b>Padroneggiare il linguaggio multimediale</b>	Fruire delle tecniche del linguaggio multimediale.	Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.  Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione multimediale.	Elaborare e utilizzare semplici prodotti multimediali.	L'alunno sa: leggere e interpretare un messaggio multimediale,  utilizzare i più semplici applicativi per scopi comunicativi.