

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO				
DISCIPLINA ITALIANO				
PRIMO BIENNIO				
ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana, e in particolare:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la scrittura in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi</li> </ul>	<p>La scrittura funzionale al metodo di studio: paragrafare, titolare, evidenziare, produrre appunti, schemi, mappe, relazioni.</p> <p>PRIMO ANNO:</p> <p>I testi personali, espositivi, narrativi.</p> <p>Il riassunto e la sintesi.</p> <p>La scrittura creativa- writing reading workshop (WRW)</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche e abilità della scrittura funzionale</p> <p>Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Conoscere le tecniche della stesura di riassunti e sintesi.</p> <p>PRIMO ANNO Conoscere gli elementi</p>	<p>Prendere appunti, paragrafare, titolare, evidenziare; elaborare schemi, sintesi, mappe concettuali. Scrivere relazioni.</p> <p>Pianificare un testo scritto. Controllare la costruzione del testo</p> <p>Produrre testi corretti sotto il profilo ortografico.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua, nella sua gamma di funzioni e registri, in modo comprensibile e comunicativamente efficace</p>

	<p>SECONDO ANNO: Il testo argomentativo</p>	<p>di base di un testo personale ed espositivo.</p> <p>SECONDO ANNO.</p> <p>Conoscere gli elementi di base del testo argomentativo</p> <p>Conoscere i connettivi e le regole della coesione morfosintattica.</p> <p>Conoscere la coerenza logico argomentativa alla base di un testo</p>	<p>Redigere una sintesi e un riassunto.</p> <p>PRIMO ANNO Produrre testi personali, espressivi, espositivi</p> <p>SECONDO ANNO.</p> <p>Produrre testi argomentativi,</p> <p>Utilizzare i connettivi. Controllare l'organizzazione logica</p> <p>PRIMO E SECONDO ANNO: Produrre varietà di testi espressivi in modalità di laboratorio di scrittura creativa e WRW</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p>	
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare una riflessione metalinguistica</li> </ul>	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ortografia</li> <li>morfologia</li> <li>frase semplice e complessa</li> <li><b>coesione morfosintattica</b></li> <li><b>coerenza logico-argomentativa</b></li> </ul>	<p>Conoscere le fondamentali regole fonologiche ed ortografiche.</p> <p>Conoscere la frase semplice e i suoi elementi</p> <p>Conoscere la frase complessa</p>	<p>Applicare le fondamentali regole fonologiche ed ortografiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi sia orali sia scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mito e epica: Iliade, Odissea, Eneide</li> <li>Elementi di narratologia</li> <li>Il genere teatrale</li> <li>Generi e temi della narrazione breve e lunga.</li> <li>Il testo poetico</li> <li>Lettura de “I Promessi Sposi”</li> </ul> <p>I nuclei fondanti possono essere distribuiti secondo i</p>	<p>Conoscere la nozione di genere letterario, del genere epico e narrativo.</p> <p>Conoscere gli elementi di base del testo poetico</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche dell’ordine, del significato e del significante.</p>	<p>Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto, cogliendone le informazioni centrali.</p> <p>Applicare strategie di ascolto</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Riconoscere e analizzare analisi gli elementi fondamentali di testi</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>

	percorsi individuati dai docenti fra il primo e il secondo anno.	Conoscere le prime espressioni della lingua e della letteratura italiana	<p>descrittivi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Analizzare i caratteri fondamentali del testo narrativo ed epico.</p> <p>Analizzare gli elementi fondamentali di testi poetici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul>	<p>Elementi di comunicazione orale</p> <p>Caratteristiche e finalità delle diverse situazioni comunicative</p> <p>Esporre, relazionare</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Dibattere</p>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche.</p> <p>Conoscere i principali registri linguistici e linguaggi settoriali</p> <p>Conoscere le strategie dell'ascolto e del parlato</p>	<p>Leggere in modo corretto</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● al destinatario,</li> <li>● alla situazione comunicativa,</li> <li>● allo scopo del messaggio</li> <li>● al tempo a disposizione;</li> </ul> <p>utilizzare il registro linguistico formale;</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p>	<p>Produrre esposizioni in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua, nella sua gamma di funzioni e registri, in modo comprensibile e comunicativamente efficace</p>

			<p>Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Rispettare i turni</p> <p>Debate</p>	
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	<p>La comunicazione multimediale.</p>	<p>Conoscere i principali strumenti informatici e di comunicazione</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica Gsuite</p> <p>Conoscere vantaggi, potenzialità e pericoli del web</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Utilizzare la posta elettronica</p> <p>Utilizzare Classroom</p> <p>Utilizzare le principali applicazioni della piattaforma scolastica Gsuite per videoscrittura, presentazioni, test e questionari.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie</p>	<p>Saper utilizzare con crescente dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</p>
--	---------------------------------------	---	--	---

SECONDO BIENNIO				
ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>LINGUA ITALIANA: ove non specificato, conoscenze, abilità e competenze sono riferibili a tutto il biennio con progressione e padronanza crescenti</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la scrittura in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi</li> </ul>	<p>La sintesi e il riassunto La relazione (anche in chiave trasversale) La parafrasi Le tipologie testuali previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse modalità testuali: sintesi, riassunto, parafrasi, analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo, risposte brevi e lunghe, relazioni scritte (anche in chiave trasversale, ad esempio di argomento scientifico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riassumere, parafrasare, commentare</li> <li>Saper rispondere a domande orali e scritte in forma breve o lunga, identificando il problema.</li> <li>Elaborare testi di varia tipologia applicando le specifiche tecniche compositive, per l'uso scolastico e vivo.</li> <li>Esprimere il proprio pensiero in forma corretta, efficace e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un'ampia varietà di testi scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.</li> <li>Padroneggiare la lingua italiana scritta nella sua varietà di registri e sottocodici in relazione coerente con le esigenze dei diversi ambiti disciplinari</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre testi secondo il modello delle tipologie di testo previste dall'Esame di Stato:</li><li>● TERZO ANNO analisi del testo (tipologia A),</li><li>● QUARTO ANNO, comprensione e produzione di testo argomentativo (tipologia B), testo argomentativo (tipologia C)</li><li>● Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</li><li>● Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a</li></ul>	
--	--	--	--	--



			<p>confutare una tesi diversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare una riflessione metalinguistica</li> </ul>	<p>Le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso</p> <p>Nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Nella prosa le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze di linguistica e grammatica italiana funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai</p>	<p>Saper rilevare e analizzare elementi morfosintattici e lessicali significativi per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo</p>	<p>Padroneggiare la riflessione metalinguistica per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo e la capacità di espressione in ogni campo del sapere</p> <p>Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi</p>

		<p>grandi temi dell'attualità)</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche principali</p> <p>Conoscenza delle tecniche dell'argomentazione</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi sia orali sia scritti</li> </ul>	<p>Il testo letterario e le sue caratteristiche</p> <p>Caratteri del testo poetico</p> <p>Caratteri della prosa</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Testi non letterari</p> <p>Lessico e lessici</p>	<p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi dell'attualità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</li> <li>● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario</li> <li>● Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi orali e scritti (racconti / romanzi / saggi / articoli...) letterari e non</li> <li>● Comprendere senso e struttura di un testo (parti costitutive, connettivi, parole chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</li> <li>● Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi</li> <li>● Provare interesse e piacere personale per la lettura autonoma di testi letterari e non.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare intenzionalità e scopo di un testo</li> <li>● Riconoscere e comprendere il significato, letterale e figurato di parole ed espressioni</li> <li>● Individuare informazioni esplicite</li> <li>● Fare inferenze</li> <li>● Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul>	<p>La situazione comunicativa</p> <p>Il lessico fondamentale per la comunicazione orale in contesti formali e informali</p> <p>Lingua d'uso e linguaggi settoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regole del parlato e dell'esposizione orale</li> <li>● Conoscere le regole e le fasi del dibattito</li> <li>● Conoscere strategie per una comunicazione efficace</li> <li>● Conoscere strategie per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper organizzare discorsi coerenti e coesi</li> <li>● Usare consapevolmente i registri linguistici in relazione al destinatario, alla situazione comunicativa, al contesto formale o informale e alla finalità</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

		<p>preparare l'interrogazione la relazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere diversi registri di parlato ed esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del discorso</li> <li>● Saper collegare ed integrare le conoscenze</li> <li>● Saper discutere di un argomento da più punti di vista</li> <li>● Saper discutere su un problema concreto</li> <li>● Saper usare le conoscenze/competenze acquisite</li> </ul>	
<b>LETTERATURA ITALIANA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare il percorso e il disegno storico della letteratura italiana</li> </ul>	<p>Il disegno storico dallo Stilnovo al Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria</li> <li>● selezione degli scrittori e delle opere che più hanno contribuito alla cultura e all'arricchimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, relativamente ai contenuti affrontati: contesti, generi, autori, opere, temi, secondo una programmazione e individuata attorno ad alcuni nuclei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper evincere dalla lettura dei testi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo umanistico, scientifico, economico, sociale, tecnologico.</li> <li>● Possedere competenze di rielaborazione: saper ricondurre il messaggio dei testi al contesto, all'ideologia e alla poetica degli</li> </ul>

	<p>del sistema letterario italiano ed europeo</p> <p>TERZO ANNO: indicativamente Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto</p> <p>QUARTO ANNO indicativamente Machiavelli, Tasso, il Seicento e la prosa scientifica di Galileo o in alternativa un percorso sul Barocco. Il Settecento (percorsi per genere o tema), PreRomanticismo e Foscolo; auspicabilmente Romanticismo e Manzoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di un quadro di descrizione e di analisi dello sfondo e dei processi culturali del periodo considerato</li> </ul> <p>Percorso annuale di almeno 5 canti nella Commedia dantesca, anche</p>	<p>(moduli) - autore, genere letterario, opera, storico-letterario, tematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento.</li> <li>• Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dal Cinquecento sino al Romanticismo e Manzoni</li> <li>• Conoscere le opere attraverso la lettura diretta</li> </ul>	<p>tematica e stilistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</li> <li>• Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche</li> </ul>	<p>autori, esprimere le proprie idee e argomentarle.</p>
--	--	---	--	--

	trasversalmente fra le tre cantiche.	<p>di brani o opere complete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori</li> <li>● Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	La comunicazione multimediale.	<p>Conoscere i principali strumenti informatici e di comunicazione</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica Gsuite</p> <p>Conoscere vantaggi, potenzialità e pericoli del web</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Utilizzare la posta elettronica</p> <p>Utilizzare Classroom</p> <p>Utilizzare le principali applicazioni della piattaforma scolastica Gsuite per videoscrittura, presentazioni, test e questionari.</p>	Saper utilizzare con crescente dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

			<p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie</p>	
--	--	--	---	--

<b>QUINTO ANNO</b>				
<b>ESITI DI APPRENDIMENTO</b> (dal Pecup)	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LINGUA ITALIANA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la scrittura in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi</li> </ul>	<p>La sintesi e il riassunto La relazione (anche in chiave trasversale) La parafrasi Le tipologie testuali previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse modalità testuali: sintesi, riassunto, parafrasi, analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo, risposte brevi e lunghe, relazioni scritte (anche in chiave</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riassumere, parafrasare, commentare</li> <li>Saper rispondere a domande orali e scritte in forma breve o lunga, identificando il problema.</li> </ul>	<p>Lo studente padroneggia la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è in grado di esprimersi con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;</li> <li>è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e</li> </ul>

		trasversale, ad esempio di argomento scientifico)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare testi di varia tipologia applicando le specifiche tecniche compositive, per l'uso scolastico e vivo.</li><li>● Esprimere il proprio pensiero in forma corretta, efficace e personale.</li><li>● Produrre testi secondo il modello delle tipologie di testo previste dall'Esame di Stato:</li><li>● analisi del testo (tipologia A),</li><li>● comprensione e produzione di testo argomentativo (tipologia B), testo argomentativo (tipologia C)</li><li>● Saper interpretare un testo in</li></ul>	<p>parafrasare, organizzare e motivare un ragionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● è in grado di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</li></ul>
--	--	---	--	--



			<p>riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.</li> <li>● Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare una riflessione metalinguistica</li> </ul>	Le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso	Consolidamento delle conoscenze di linguistica e grammatica italiana funzionali al	Saper rilevare e analizzare elementi morfosintattici e lessicali significativi per	Padroneggiare la riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni

	<p>Nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Nella prosa le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi dell'attualità)</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche principali</p> <p>Conoscenza delle tecniche dell'argomentazione</p>	<p>l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo</p>	<p>dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.</p> <p>Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi</p> <p>Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi sia orali sia scritti</li> </ul>	<p>Il testo letterario e le sue caratteristiche</p> <p>Caratteri del testo poetico</p> <p>Caratteri della prosa</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Testi non letterari</p> <p>Lessico e lessici</p>	<p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi dell'attualità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</li> <li>● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario</li> <li>● Saper analizzare testi orali e scritti (racconti / romanzi / saggi / articoli...) letterari e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</li> <li>● Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi</li> <li>● Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere senso e struttura di un testo (parti costitutive, connettivi, parole chiave)</li> <li>● Identificare intenzionalità e scopo di un testo</li> <li>● Riconoscere e comprendere il significato, letterale e figurato di parole ed espressioni</li> <li>● Individuare informazioni esplicite</li> <li>● Fare inferenze</li> <li>● Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale</li> </ul>	di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul>	<p>La situazione comunicativa</p> <p>Il lessico per la comunicazione orale in contesti formali e informali</p> <p>Lingua d'uso e linguaggi settoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regole del parlato e dell'esposizione orale</li> <li>● Conoscere le regole e le fasi del dibattito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper organizzare discorsi coerenti e coesi</li> <li>● Usare consapevolmente i registri linguistici in relazione al destinatario, alla</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere strategie per una comunicazione efficace</li> <li>● Conoscere strategie per preparare l'interrogazione la relazione orale</li> <li>● Conoscere diversi registri di parlato ed esposizione</li> </ul>	<p>situazione comunicativa, al contesto formale o informale e alla finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del discorso</li> <li>● Saper collegare ed integrare le conoscenze</li> <li>● Saper discutere di un argomento da più punti di vista</li> <li>● Saper discutere su un problema concreto</li> <li>● Saper usare le conoscenze/competenze acquisite</li> </ul>	
<b>LETTERATURA ITALIANA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare il percorso e il disegno storico della letteratura italiana</li> </ul>	<p>Il disegno storico dall'Unità d'Italia ad oggi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, relativamente ai contenuti affrontati: contesti, generi, autori, opere, temi, secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper evincere dalla lettura dei testi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.</li> <li>● Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (temi, significati)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● selezione degli scrittori e delle opere che più hanno contribuito alla cultura e all'arricchimento del sistema letterario italiano ed europeo</li> <li>● ricostruzione di un quadro di descrizione e di analisi dello sfondo e dei processi culturali del periodo considerato</li> </ul> <p>Percorso di almeno 5 canti nella Commedia dantesca, anche trasversalmente fra le tre cantiche.</p>	<p>una programmazione e individuata attorno ad alcuni nuclei (moduli) - autore, genere letterario, opera, storico-letterario, tematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico</li> <li>● Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dall'Unità d'Italia ad oggi</li> <li>● Conoscere le opere attraverso la lettura diretta di brani o opere complete.</li> <li>● Conoscere la poetica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica</li> <li>● Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</li> <li>● Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche.</li> </ul>	<p>espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro capacità di contribuire al senso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi letterari</li> <li>● Possedere competenze di rielaborazione: saper ricondurre il messaggio dei testi al contesto, all'ideologia e alla poetica degli autori, esprimere le proprie idee e argomentarle.</li> <li>● Cogliere ed esprimere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, istituendo collegamenti fra le discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia, letterature straniere).</li> <li>● Attualizzare temi</li> <li>● Ampliare l'orizzonte al panorama europeo ed extraeuropeo.</li> </ul>
--	---	--	--	--

		<p>l'ideologia degli autori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	<p>La comunicazione multimediale.</p>	<p>Conoscere i principali strumenti informatici e di comunicazione</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica Gsuite</p> <p>Conoscere vantaggi, potenzialità e pericoli del web</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Utilizzare la posta elettronica</p> <p>Utilizzare Classroom</p> <p>Utilizzare le principali applicazioni della piattaforma scolastica Gsuite per videoscrittura, presentazioni, test e questionari.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione,</p>	<p>Saper utilizzare con crescente dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</p>

			<p>comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie</p>	
--	--	--	---	--