

INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE

DISCIPLINA ITALIANO

PRIMO BIENNIO

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, e in particolare:				
<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare la scrittura in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi	<p>La scrittura funzionale al metodo di studio: paragrafare, titolare, evidenziare, produrre appunti, schemi, mappe, relazioni.</p> <p>PRIMO ANNO:</p> <p>I testi personali, espositivi, narrativi.</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche e abilità della scrittura funzionale</p> <p>Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p>Prendere appunti, paragrafare, titolare, evidenziare; elaborare schemi, sintesi, mappe concettuali. Scrivere relazioni.</p> <p>Pianificare un testo scritto. Controllare la</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

	<p>Il riassunto e la sintesi.</p> <p>La scrittura creativa-writing reading workshop (WRW)</p> <p>SECONDO ANNO: Il testo argomentativo</p>	<p>Conoscere le tecniche della stesura di riassunti e sintesi.</p> <p>PRIMO ANNO Conoscere gli elementi di base di un testo personale ed espositivo.</p> <p>SECONDO ANNO. Conoscere gli elementi di base del testo argomentativo</p> <p>Conoscere i connettivi e le regole della coesione morfosintattica.</p> <p>Conoscere la coerenza logico argomentativa alla</p>	<p>costruzione del testo</p> <p>Produrre testi corretti sotto il profilo ortografico.</p> <p>Redigere una sintesi e un riassunto.</p> <p>PRIMO ANNO Produrre testi personali, espressivi, espositivi</p> <p>SECONDO ANNO. Produrre testi argomentativi, Utilizzare i connettivi. Controllare l'organizzazione logica</p> <p>PRIMO E SECONDO</p>	<p>Utilizzare la lingua, nella sua gamma di funzioni e registri, in modo comprensibile e comunicativamente efficace</p>
--	---	---	---	---

		base di un testo	ANNO: Produrre varietà di testi espressivi in modalità di laboratorio di scrittura creativa e WRW Utilizzare un lessico appropriato	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operare una riflessione metalinguistica 	Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> ● ortografia ● morfologia ● frase semplice e complessa ● coesione morfosintattica ● coerenza logico- 	Conoscere le fondamentali regole fonologiche ed ortografiche. Conoscere la frase semplice e i suoi elementi Conoscere la frase	Applicare le fondamentali regole fonologiche ed ortografiche. Riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa Riconoscere e	

	argomentativa	complessa	utilizzare i connettivi	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi sia orali sia scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mito e epica: Iliade, Odissea, Eneide ● Elementi di narratologia ● Il genere teatrale ● Generi e temi della narrazione breve e lunga. ● Il testo poetico ● Lettura de “I Promessi Sposi” <p>I nuclei fondanti possono essere distribuiti secondo i percorsi individuati dai docenti fra il primo e il secondo anno.</p>	<p>Conoscere la nozione di genere letterario, del genere epico e narrativo.</p> <p>Conoscere gli elementi di base del testo poetico</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche dell’ordine, del significato e del significante.</p> <p>Conoscere le prime espressioni della lingua e della letteratura</p>	<p>Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto, cogliendone le informazioni centrali.</p> <p>Applicare strategie di ascolto</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Riconoscere e analizzare analisi gli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Analizzare i caratteri fondamentali del testo narrativo ed epico.</p> <p>Analizzare gli</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>

		italiana	elementi fondamentali di testi poetici.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 	<p>Elementi di comunicazione orale</p> <p>Caratteristiche e finalità delle diverse situazioni comunicative</p> <p>Esporre, relazionare</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Dibattere</p>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche.</p> <p>Conoscere i principali registri linguistici e linguaggi settoriali</p> <p>Conoscere le strategie dell'ascolto e del parlato</p>	<p>Leggere in modo corretto</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● al destinatario, ● alla situazione comunicativa, ● allo scopo del messaggio ● al tempo a disposizione; <p>utilizzare il registro linguistico formale;</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Esprimersi in modo adeguato ai diversi</p>	<p>Produrre esposizioni in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua, nella sua gamma di funzioni e registri, in modo comprensibile e comunicativamente efficace</p>

			contesti comunicativi Utilizzare un lessico appropriato Rispettare i turni Debate	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione 	La comunicazione multimediale.	Conoscere i principali strumenti informatici e di comunicazione Conoscere la piattaforma scolastica Gsuite Conoscere vantaggi, potenzialità e pericoli del web	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni Utilizzare la posta elettronica Utilizzare Classroom Utilizzare le principali applicazioni della piattaforma scolastica Gsuite per videoscrittura,	Saper utilizzare con crescente dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

			<p>presentazioni, test e questionari.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie</p>	
--	--	--	---	--

SECONDO BIENNIO

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA ITALIANA: ove non specificato, conoscenze, abilità e competenze sono riferibili a tutto il biennio con progressione e padronanza crescenti				
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la scrittura in relazione ai diversi contesti e scopi 	<p>La sintesi e il riassunto</p> <p>La relazione (anche in chiave trasversale)</p> <p>La parafrasi</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riassumere, parafrasare, commentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre un'ampia varietà di testi scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione

<p>comunicativi</p>	<p>Le tipologie testuali previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato.</p>	<p>testuali: sintesi, riassunto, parafrasi, analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo, risposte brevi e lunghe, relazioni scritte (anche in chiave trasversale, ad esempio di argomento scientifico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rispondere a domande orali e scritte in forma breve o lunga, identificando il problema. ● Elaborare testi di varia tipologia applicando le specifiche tecniche compositive, per l'uso scolastico e vivo. ● Esprimere il proprio pensiero in forma corretta, efficace e personale. ● Produrre testi secondo il modello delle tipologie di testo previste dall'Esame di Stato: ● TERZO ANNO analisi del testo (tipologia A), 	<p>comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana scritta nella sua varietà di registri e sottocodici in relazione coerente con le esigenze dei diversi ambiti disciplinari
---------------------	---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none">● QUARTO ANNO, comprensione e produzione di testo argomentativo (tipologia B), testo argomentativo (tipologia C)● Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo● Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.● Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in	
--	--	--	--	--

			<p>riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operare una riflessione metalinguistica 	<p>Le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso</p> <p>Nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Nella prosa le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze di linguistica e grammatica italiana funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi dell'attualità)</p>	<p>Saper rilevare e analizzare elementi morfosintattici e lessicali significativi per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo</p>	<p>Padroneggiare la riflessione metalinguistica per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo e la capacità di espressione in ogni campo del sapere</p> <p>Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi</p>

		<p>Conoscenza delle figure retoriche principali</p> <p>Conoscenza delle tecniche dell'argomentazione</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi sia orali sia scritti 	<p>Il testo letterario e le sue caratteristiche</p> <p>Caratteri del testo poetico</p> <p>Caratteri della prosa</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Testi non letterari</p> <p>Lessico e lessici</p>	<p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi dell'attualità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia. ● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario ● Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi orali e scritti (racconti / romanzi / saggi / articoli...) ● letterari e non ● Comprendere senso e struttura di un testo (parti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento ● Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi ● Provare interesse e piacere personale per la lettura autonoma di testi letterari e non.

			<p>costitutive, connettivi, parole chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare intenzionalità e scopo di un testo ● Riconoscere e comprendere il significato, letterale e figurato di parole ed espressioni ● Individuare informazioni esplicite ● Fare inferenze ● Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 	<p>La situazione comunicativa</p> <p>Il lessico fondamentale per la comunicazione orale in contesti formali e informali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole del parlato e dell'esposizione orale ● Conoscere le regole e le fasi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare discorsi coerenti e coesi ● Usare consapevolmente i registri 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

	Lingua d'uso e linguaggi settoriali	<p>del dibattito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere strategie per una comunicazione e efficace ● Conoscere strategie per preparare l'interrogazione e la relazione orale ● Conoscere diversi registri di parlato ed esposizione 	<p>linguistici in relazione al destinatario, alla situazione comunicativa, al contesto formale o informale e alla finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del discorso ● Saper collegare ed integrare le conoscenze ● Saper discutere di un argomento da più punti di vista ● Saper discutere su un problema concreto ● Saper usare le conoscenze/competenze acquisite 	
LETTERATURA ITALIANA				

<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il percorso e il disegno storico della letteratura italiana 	<p>Il disegno storico dallo Stilnovo al Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria ● selezione degli scrittori e delle opere che più hanno contribuito alla cultura e all'arricchimento del sistema letterario italiano ed europeo <p>TERZO ANNO: indicativamente Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto</p> <p>QUARTO ANNO indicativamente Machiavelli, Tasso, il Seicento e la prosa scientifica di Galileo o in alternativa un percorso sul Barocco. Il Settecento (percorsi per genere o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, relativamente ai contenuti affrontati: contesti, generi, autori, opere, temi, secondo una programmazione individuata attorno ad alcuni nuclei (moduli) - autore, genere letterario, opera, storico-letterario, tematico. ● Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper evincere dalla lettura dei testi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica ● Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo ● Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo umanistico, scientifico, economico, sociale, tecnologico. ● Possedere competenze di rielaborazione: saper ricondurre il messaggio dei testi al contesto, all'ideologia e alla poetica degli autori, esprimere le proprie idee e argomentarle.
---	--	--	---	--

	<p>tema), PreRomanticismo e Foscolo; auspicabilmente Romanticismo e Manzoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di un quadro di descrizione e di analisi dello sfondo e dei processi culturali del periodo considerato <p>Percorso annuale di almeno 5 canti nella Commedia dantesca, anche trasversalmente fra le tre cantiche.</p>	<p>triennio e loro approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dal Cinquecento sino al Romanticismo e Manzoni ● Conoscere le opere attraverso la lettura diretta di brani o opere complete. ● Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori ● Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti 	<p>artistiche</p>	
--	---	---	-------------------	--

		letterari.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione 	La comunicazione multimediale.	<p>Conoscere i principali strumenti informatici e di comunicazione</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica Gsuite</p> <p>Conoscere vantaggi, potenzialità e pericoli del web</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Utilizzare la posta elettronica</p> <p>Utilizzare Classroom</p> <p>Utilizzare le principali applicazioni della piattaforma scolastica Gsuite per videoscrittura, presentazioni, test e questionari.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e</p>	Saper utilizzare con crescente dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

			rischi connessi all'uso delle tecnologie	
--	--	--	--	--

QUINTO ANNO

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA ITALIANA:				
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la scrittura in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi 	<p>La sintesi e il riassunto La relazione (anche in chiave trasversale) La parafrasi Le tipologie testuali previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse modalità testuali: sintesi, riassunto, parafrasi, analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo, risposte brevi e lunghe, relazioni scritte (anche in chiave trasversale, ad esempio di argomento scientifico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riassumere, parafrasare, commentare ● Saper rispondere a domande orali e scritte in forma breve o lunga, identificando il problema. ● Elaborare testi di varia tipologia applicando le specifiche tecniche compositive, per l'uso scolastico 	<p>Lo studente padroneggia la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● è in grado di esprimersi con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; ● è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare, organizzare e motivare un ragionamento; ● è in grado di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

			<p>e vivo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Esprimere il proprio pensiero in forma corretta, efficace e personale.● Produrre testi secondo il modello delle tipologie di testo previste dall'Esame di Stato:● analisi del testo (tipologia A),● comprensione e produzione di testo argomentativo (tipologia B), testo argomentativo (tipologia C)● Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro	
--	--	--	---	--

			<p>tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. ● Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Operare una riflessione metalinguistica 	Le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso	Consolidamento delle conoscenze di linguistica e grammatica italiana	Saper rilevare e analizzare elementi morfosintattici e lessicali significativi per	Padroneggiare la riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico,

	<p>Nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Nella prosa le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi dell'attualità)</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche principali</p> <p>Conoscenza delle tecniche dell'argomentazione</p>	<p>l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo</p>	<p>interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semanticamente, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.</p> <p>Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi</p> <p>Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi sia orali sia scritti 	<p>Il testo letterario e le sue caratteristiche</p> <p>Caratteri del testo poetico</p> <p>Caratteri della prosa</p> <p>Il testo argomentativo</p>	<p>Conoscenze lessicali, anche orientate sui lessici specialistici e in prospettiva trasversale (lessico scientifico, in particolare, e legato ai grandi temi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia. ● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di

	<p>Testi non letterari</p> <p>Lessico e lessici</p>	<p>dell'attualità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare testi orali e scritti (racconti / romanzi / saggi / articoli...) ● letterari e non letterari e non ● Comprendere senso e struttura di un testo (parti costitutive, connettivi, parole chiave) ● Identificare intenzionalità e scopo di un testo ● Riconoscere e comprendere il significato, letterale e figurato di parole ed espressioni ● Individuare informazioni esplicite ● Fare inferenze ● Cogliere le relazioni di 	<p>riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare l'impostazione e la struttura dei quesiti delle prove Invalsi ● Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;
--	---	------------------------	--	--

			coesione e coerenza testuale	
<ul style="list-style-type: none"> ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 	<p>La situazione comunicativa</p> <p>Il lessico per la comunicazione orale in contesti formali e informali</p> <p>Lingua d'uso e linguaggi settoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole del parlato e dell'esposizione orale ● Conoscere le regole e le fasi del dibattito ● Conoscere strategie per una comunicazione efficace ● Conoscere strategie per preparare l'interrogazione e la relazione orale ● Conoscere diversi registri di parlato ed esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare discorsi coerenti e coesi ● Usare consapevolmente e i registri linguistici in relazione al destinatario, alla situazione comunicativa, al contesto formale o informale e alla finalità ● Esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del discorso ● Saper collegare ed integrare le conoscenze ● Saper discutere di un argomento 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

			<p>da più punti di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper discutere su un problema concreto ● Saper usare le conoscenze/competenze acquisite 	
LETTERATURA ITALIANA				
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il percorso e il disegno storico della letteratura italiana 	<p>Il disegno storico dall'Unità d'Italia ad oggi,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria ● selezione degli scrittori e delle opere che più hanno contribuito alla cultura e all'arricchimento del sistema letterario italiano ed europeo • ricostruzione di un quadro di descrizione e di analisi dello sfondo e dei processi culturali del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, relativamente ai contenuti affrontati: contesti, generi, autori, opere, temi, secondo una programmazione individuata attorno ad alcuni nuclei (moduli) - autore, genere letterario, opera, storico-letterario, tematico. ● Elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper evincere dalla lettura dei testi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica ● Contestualizzare opere ed autori, individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. ● Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (temi, significati espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro capacità di contribuire al senso). ● Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi

	<p>periodo considerato</p> <p>Percorso di almeno 5 canti nella Commedia dantesca, anche trasversalmente fra le tre cantiche.</p>	<p>analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dall'Unità d'Italia ad oggi ● Conoscere le opere attraverso la lettura diretta di brani o opere complete. ● Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori ● Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. 	<p>relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche. 	<p>letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere competenze di rielaborazione: saper ricondurre il messaggio dei testi al contesto, all'ideologia e alla poetica degli autori, esprimere le proprie idee e argomentarle. ● Cogliere ed esprimere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, istituendo collegamenti fra le discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia, letterature straniere). ● Attualizzare temi ● Ampliare l'orizzonte al panorama europeo ed extraeuropeo.
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione 	<p>La comunicazione multimediale.</p>	<p>Conoscere i principali strumenti informatici e di comunicazione</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica Gsuite</p> <p>Conoscere vantaggi, potenzialità e pericoli del web</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Utilizzare la posta elettronica</p> <p>Utilizzare Classroom</p> <p>Utilizzare le principali applicazioni della piattaforma scolastica Gsuite per videoscrittura, presentazioni, test e questionari.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso</p>	<p>Saper utilizzare con crescente dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</p>

			delle tecnologie	
--	--	--	------------------	--