

INDIRIZZO LICEO delle SCIENZE UMANE

DISCIPLINA (LATINO)

PRIMO BIENNIO

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">Lo studente padroneggia secondo il livello richiesto le strutture essenziali della lingua antica	<p>PRIMO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none">Le cinque declinazioni e gli aggettiviI principali complementiInizio dello studio dei pronomiIl sistema verbale dell'IndicativoLe subordinate all'indicativo <p>SECONDO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none">Completamento dello studio dei	<p>PRIMO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none">Conoscere la morfologia dei casiConoscere elementi di sintassiConoscere la morfologia essenziale del nome, dell'aggettivo e dei pronomi studiatiConoscere la morfologia e la sintassi del	<p>PRIMO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere la funzione dei casiRiconoscere i principali complementiRiconoscere e analizzare la morfologia del nome, dell'aggettivo e dei pronomi studiatiRiconoscere e analizzare le forme verbali dell'indicativo	<ul style="list-style-type: none">Saper analizzare e decodificare un testo contenente gli elementi studiatiSaper motivare le procedure di analisi applicataUtilizzare in modo corretto ed efficace il dizionario

	<p>pronomi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La consecutio temporum ● Il modo congiuntivo ● Le principali subordinate e costrutti della lingua latina ● I modi indefiniti e i loro usi 	<p>verbo all'Indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali complementi <p>SECONDO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la morfologia completa, ma essenziale di nome, aggettivo, pronome e verbo; ● Conoscere la sintassi del periodo nelle sue strutture essenziali ● Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali complementi ● Riconoscere le subordinate all'indicativo <p>SECONDO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare aggettivi e pronomi, forme verbali ● Riconoscere e analizzare le subordinate e i costrutti studiati 	
--	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente possiede competenze di traduzione 	<p>Laboratorio di traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● strutture morfo-sintattiche di base della frase ● e del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le procedure della traduzione ● Conoscere i diversi tipi di traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso generale di testi latini semplici ● Consultare il dizionario e scegliere il termine adatto al contesto di riferimento ● individuare i connettivi e i rapporti logici esistenti tra le parti del testo ● individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo ● Tradurre testi latini semplici o anche d'autore, semplificati ● Leggere brani in versione originale con accanto la traduzione e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. ● Elaborare una traduzione, nel rispetto del latino, che utilizzi un italiano standard e sia corretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e della punteggiatura.
---	--	---	---	---

			<p>elementi di contestualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare traduzioni diverse di uno stesso passo (traduzione contrastiva) ● Completare esercizi di vario tipo (completamento, scelta multipla, traduzione) con l'impiego del lessico frequenziale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto con l'italiano e le lingue moderne note 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il latino come lingua viva. Latino e latini. ● I rapporti tra il latino e l'italiano sul piano linguistico e culturale: lessico essenziale latino ● formazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti, anche guidati, con il lessico e le strutture dell'italiano e delle lingue moderne note. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza dell'evoluzione diacronica della lingua latina e permanenza come lingua viva. ● Saper cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico in rapporto con quello italiano e con altre lingue

	<ul style="list-style-type: none"> ● parole famiglie semantiche 			<p>europee in prospettiva diacronica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere testi della letteratura latina (testi d'autore). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio agli autori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere espressioni e proverbi ● Conoscere semplici brani originali della letteratura e cultura latina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare semplici brani originali contestualizzandoli a livello storico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere il senso della centralità della letteratura latina nella civiltà europea
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi della cultura latina 	<p>Civiltà e cultura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● parole-chiave del mondo romano ● percorsi tematici e/o di genere ● evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere aspetti significativi della civiltà e cultura latina a partire dalla lettura in lingua e in traduzione di passi antologici d'autore ● Comprendere brevi testi in prosa di argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso la lettura di brevi testi, anche in traduzione, elementi significativi e fondamentali della cultura latina ● Stabilire confronti con la civiltà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere la pregnanza in senso sincronico e diacronico di fondamentali aspetti della civiltà latina ● Individuare e ricostruire in modo guidato di elementi di continuità e alterità tra la civiltà classica e quella contemporanea

		mitologico, storico, narrativo		
--	--	--------------------------------------	--	--

SECONDO BIENNIO

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente padroneggia secondo il livello richiesto le strutture essenziali della lingua antica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di sintassi desunti dal testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle conoscenze grammaticali e lessicali acquisite al biennio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere, analizzare, comprendere elementi grammaticali via via incontrati nei testi 	Padronanza crescente a livello di riflessione metalinguistica
<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente possiede competenze di traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre, analizzare, decodificare e contestualizzare con la guida del docente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle basi relative alla traduzione 	Sapersi orientare nella traduzione se guidati dal docente	Riformulare ed elaborare in un italiano corretto e fluente la traduzione, con la guida del docente. Confrontare più traduzioni di uno stesso brano (traduzione contrastiva)
<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto con l'italiano e le lingue moderne note 	Come nel biennio a livelli crescenti	Come nel biennio a livelli crescenti	Riflettere sul rapporto tra italiano e latino	Focalizzare gli aspetti di attualità Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere testi della letteratura latina 	<p>Autori e storia della letteratura: TERZO ANNO La letteratura dalle origini alla fine dell'età repubblicana QUARTO ANNO Studio della letteratura dell'età repubblicana e soprattutto augustea.</p> <p>All'interno della scansione temporale, il docente elabora moduli e percorsi a sua scelta di vario genere: modulo, autore, tema, contesto storico culturale, opera, attualizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, in lingua e/o in traduzione, brani delle opere più significative del periodo considerato dal punto di vista culturale ed estetico ● Conoscere percorsi all'interno del periodo considerato ● Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare testi nel percorso affrontato da diversi punti di vista: individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso e analizzare elementi di carattere stilistico e retorico 	<p>Conoscenza degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione e di approfondimento Ricercare e considerare le permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, Capacità di collegamenti pluridisciplinari</p> <p>Apprezzare il valore estetico dei testi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi della cultura latina 	<p>Dal testo alla cultura latina</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p>	<p>Saper analizzare testi in modo guidato dal docente per cogliere elementi significativi della cultura latina</p>	<p>Cogliere la centralità del testo nei percorsi di cultura e letteratura latina</p>

QUINTO ANNO

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Pecup)	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente padroneggia secondo il livello richiesto le strutture essenziali della lingua antica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di sintassi desunti dal testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle conoscenze grammaticali e lessicali acquisite al biennio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere, analizzare, comprendere elementi grammaticali via via incontrati nei testi 	Padronanza crescente a livello di riflessione metalinguistica
<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente possiede competenze di traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre, analizzare, decodificare e contestualizzare con la guida del docente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle basi relative alla traduzione 	Sapersi orientare nella traduzione se guidati dal docente	<p>Riformulare ed elaborare in un italiano corretto e fluente la traduzione, con la guida del docente.</p> <p>Confrontare più traduzioni di uno stesso brano (traduzione contrastiva)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto con l'italiano e le lingue moderne note 	Come nel biennio a livelli crescenti	Come nel biennio a livelli crescenti	Riflettere sul rapporto tra italiano e latino	Focalizzare gli aspetti di attualità Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere testi della letteratura latina 	<p>Autori e storia della letteratura: Dalla dinastia giulio claudia alla fine dell'Impero</p> <p>All'interno della scansione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, in lingua e/o in traduzione, brani delle opere più significative del periodo considerato dal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare testi nel percorso affrontato da diversi punti di vista: individuare temi, concetti, 	<p>Conoscenza degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione e di approfondimento</p> <p>Ricerca e considerare le permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,</p>

	<p>temporale, il docente elabora moduli e percorsi a sua scelta di vario genere con particolare attenzione alla dimensione multidisciplinare e intertestuale e all'attualizzazione</p> <p>Eventuale lettura in traduzione di un testo completo scelto fra i classici latini</p>	<p>punto di vista culturale ed estetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere percorsi all'interno del periodo considerato ● Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari 	<p>strutture portanti, parole chiave del discorso e analizzare elementi di carattere stilistico e retorico</p>	<p>Capacità di collegamenti pluridisciplinari</p> <p>Apprezzare il valore estetico dei testi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi della cultura latina 	<p>Dal testo alla cultura latina</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p>	<p>Saper analizzare testi in modo guidato dal docente per cogliere elementi significativi della cultura latina</p>	<p>Cogliere la centralità del testo nei percorsi di cultura e letteratura latina</p>