

SECONDO BIENNIO - Livello A1 / A2 del QCER

| Esiti di apprendimento | Nuclei Fondanti | Conoscenze | Abilità | Competenze | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sulle strategie di</p> | Comprensione orale | Classe I | Classe I | Competenze trasversali: - analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare | |
| | Comprensione scritta | Alfabeto y fonética. | Graduale sviluppo delle abilità di base al livello A1-A2: | - usare un dizionario bilingue cartaceo e online: cercare parole, scegliere il significato più appropriato, utilizzarlo nel contesto giusto | |
| | Produzione orale | Artículos masculino, femenino, singular y plural | Nombres masculino, femenino, singular y plural (e irregularidades) | Comprendere testi scritti e orali: ricavare le informazioni essenziali; individuare l'argomento e formulare ipotesi su quello che è successo; capire le argomentazioni fondamentali; capire brevi racconti; scorrere brevi testi e individuare fatti ed informazioni importanti | - usare nuove tecnologie anche in relazione all'indirizzo di studio |
| | Produzione scritta | Presente indicativo verbo <i>ser</i> | Presente indicativo verbos regulares y verbos reflexivos; verbos irregulares con cambio vocálico. | Confrontare luoghi, persone, situazioni; anticipare la fine di una storia; leggere una storia o ascoltare un dialogo e riordinare sequenze in ordine cronologico; | Comprensione orale: - capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari |
| | Conoscenza strutture e funzioni comunicative | Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> | Posesivos: formas átonas y tónicas | Ascoltare un dialogo e comprendere l'opinione degli interlocutori | - comprendere le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale |
| | Conoscenza lessicale | Diferencia entre <i>muy/mucho</i> | Diferencia entre <i>hay/ está</i> | Produrre testi scritti e orali: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su di sé, i propri amici, le attività quotidiane | Comprensione scritta: - capire semplici testi scritti |
| Conoscenza cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola | Comparativos y superlativos. | Otras irregularidades del presente indicativo: verbos en - <i>uir</i> . | Partecipare ad una discussione esprimendo ciò che si apprezza e | - capire la descrizione di | |
| | | Perífrasis <i>estar + gerundio</i> | | | |
| | | Contraste entre <i>por</i> y <i>para</i> | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p> | | <p>Pronombres personales complemento objeto directo e indirecto</p> <p>Pronombres combinados</p> <p>Diferencia entre <i>ir/venir</i>; <i>llevar/traer</i></p> <p>Verbo gustar</p> <p>Preterito perfecto</p> <p>Perífrasis <i>ir a + infinitivo</i></p> <p>Imperativo (tú-vosotros) y pronombres</p> <p style="text-align: center;">Clase II</p> <p>Preterito perfecto</p> <p>Preterito imperfecto</p> <p>Preterito indefinido</p> <p>Contraste entre los tiempos del pasado</p> <p>Futuro simple y sus usos</p> <p>Otras perífrasis de futuro</p> <p>Perífrasis con infinitivo, participio y gerundio</p> <p>Presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares</p> <p>Imperativo negativo</p> | <p>ciò che non si apprezza; descrivere personaggi; scambiare un punto di vista personale; descrivere dove si abita, i negozi, i luoghi di interesse e turistici della propria città/paese; esprimere decisioni ed intenzioni spontanee; offrire soluzioni a problemi</p> <p>Scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana; descrivere una persona; scrivere un'e-mail o breve messaggio; completare una storia con le parole mancanti; compilare moduli con dati personali richiesti; scrivere di sé e dei propri piani per il futuro, delle proprie vacanze; scrivere una semplice recensione di un libro e/o di un film, riferendo anche la trama della storia; scrivere brevi biografie</p> <p>Interagire oralmente in contesti ben strutturati della vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Clase II</p> <p>Graduale consolidamento delle quattro abilità di base in contesti diversi</p> <p>Organizzare eventi; sviluppare capacità di problem solving; comunicare scelte e decisioni;</p> | <p>avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali</p> <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni della realtà - prendere parte attivamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti l'attualità - descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni - motivare opinioni e intenzioni - narrare una storia/trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici testi corretti e coerenti su argomenti noti e di proprio interesse - scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>pensare in modo creativo; scoprire e spiegare le ragioni di certi fenomeni; descrivere sensazioni ed emozioni</p> <p>Raccontare una storia rendendola interessante (uso delle congiunzioni e delle subordinate);</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Descrivere luoghi, persone, esperienze e fare confronti</p> <p>Argomentare, esporre pro e contro e dire la propria opinione</p> <p>Interagire oralmente in un maggior numero di contesti quotidiani</p> <p>Affinare pronuncia ed intonazione.</p> <p>Consolidare la competenza di ascolto e lettura</p> | |
|--|--|--|---|--|

QUINTO ANNO - Livello B1 del QCER

| Esiti di apprendimento | Nuclei Fondanti | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|--|---|---|---|
| <p>Lingua</p> <p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante l'indirizzo tecnico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>Cultura</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di</p> | <p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza strutture e funzioni comunicative</p> <p>Conoscenza lessicale</p> <p>Conoscenza cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola</p> <p>Conoscenza dei più significativi eventi storici, delle correnti letterarie e degli autori dei paesi di lingua spagnola</p> | <p>Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repaso de los verbos en subjuntivo - las oraciones sustantivas - las oraciones temporales - las oraciones finales y causales - el subjuntivo imperfecto - el condicional simple <p>Temas de turismo:</p> <p>En el hotel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipos de alojamientos - habitaciones/instalaciones/ servicios de un hotel - regímenes, precios, reservas - dar información de un hotel por teléfono - reservar una habitación - recibir y despedir al cliente - reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones <p>En la agencia de viaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores - comprar y vender billetes - reclamaciones y soluciones - organizar un recorrido por una ciudad - escribir un CV y una carta de | <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al</p> | <p>Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative</p> <p>Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro</p> <p>Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana</p> <p>Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui,</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p> | | <p>presentación</p> <p>Focus su aspetti storici, geografici e di attualità della Spagna e dell'America Latina.</p> | <p>settore degli studi</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> | <p>compresi quelli multimediali</p> |
|---|--|--|---|-------------------------------------|